REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

CC/D. 0001

Abril Jovem

2106

$ R$ 2,10

ISSN 0104-2092

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM BELOROFONTEGREGO

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

CC/D. 0001

Abril Jovem

2106

$ R$ 2,10

ISSN 0104-2092

02106

9 770104 209005

A coleção vale por duas, mas o preço está quase pela metade!

COLEÇÃO NATUREZA

© Dorling Kinderley Limited, London.

DE R$52,00
OFERTA
POR R$29,00

Ecossistemas

Tudo sobre animais, plantas e habitats através de fotos gigantes e superdetalhadas, acompanhadas por textos informativos, leves e divertidos!
Formato dos livros: 24,5 x 24,5cm

Esses Bichos Incríveis

A vida e os hábitos dos mais curiosos animais do planeta. Fatos incríveis sobre répteis, macacos, aves de rapina e muitas outras criaturas.
Um desfile de maravilhas e mistérios do mundo que nos cerca!
Formato dos livros: 18,9 x 23,6cm

- **OS INCRÍVEIS MAMÍFEROS**
- **OS INCRÍVEIS PÁSSAROS**
- **OS INCRÍVEIS RÉPTEIS**
- **OS INCRÍVEIS MACACOS**

- **FLORESTA TROPICAL**
- **A VIDA NO DESERTO**
- **A VIDA NAS LAGOAS**
- **O MUNDO DOS CORAIS**

Abril Jovem

8 livros com 32 páginas maravilhosamente ilustradas cada um e capas plastificadas

LIGUE GRÁTIS: 0800-128222

Atendimento: de segunda a sexta, das 9 às 18h

APROVEITE ESTA OFERTA ESPECIAL! PEÇA JÁ POR TELEFONE E RECEBA EM SUA CASA. LIGUE JÁ!

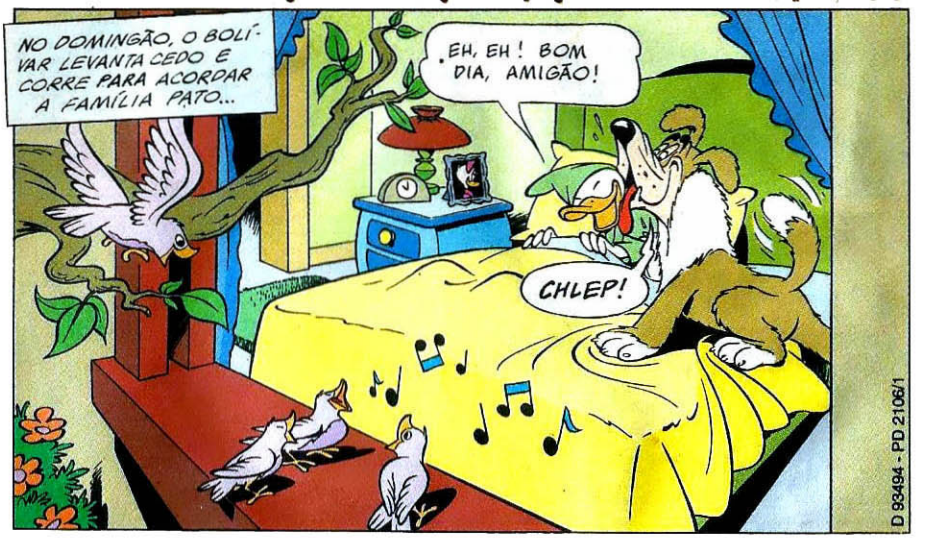
OFERTA VÁLIDA ATÉ 01/08/97 OU ATÉ O FINAL DO ESTOQUE.

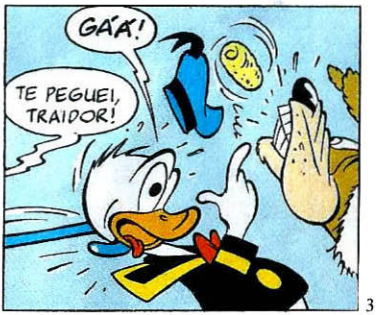
quadradinhospatopolis.blogspot.com

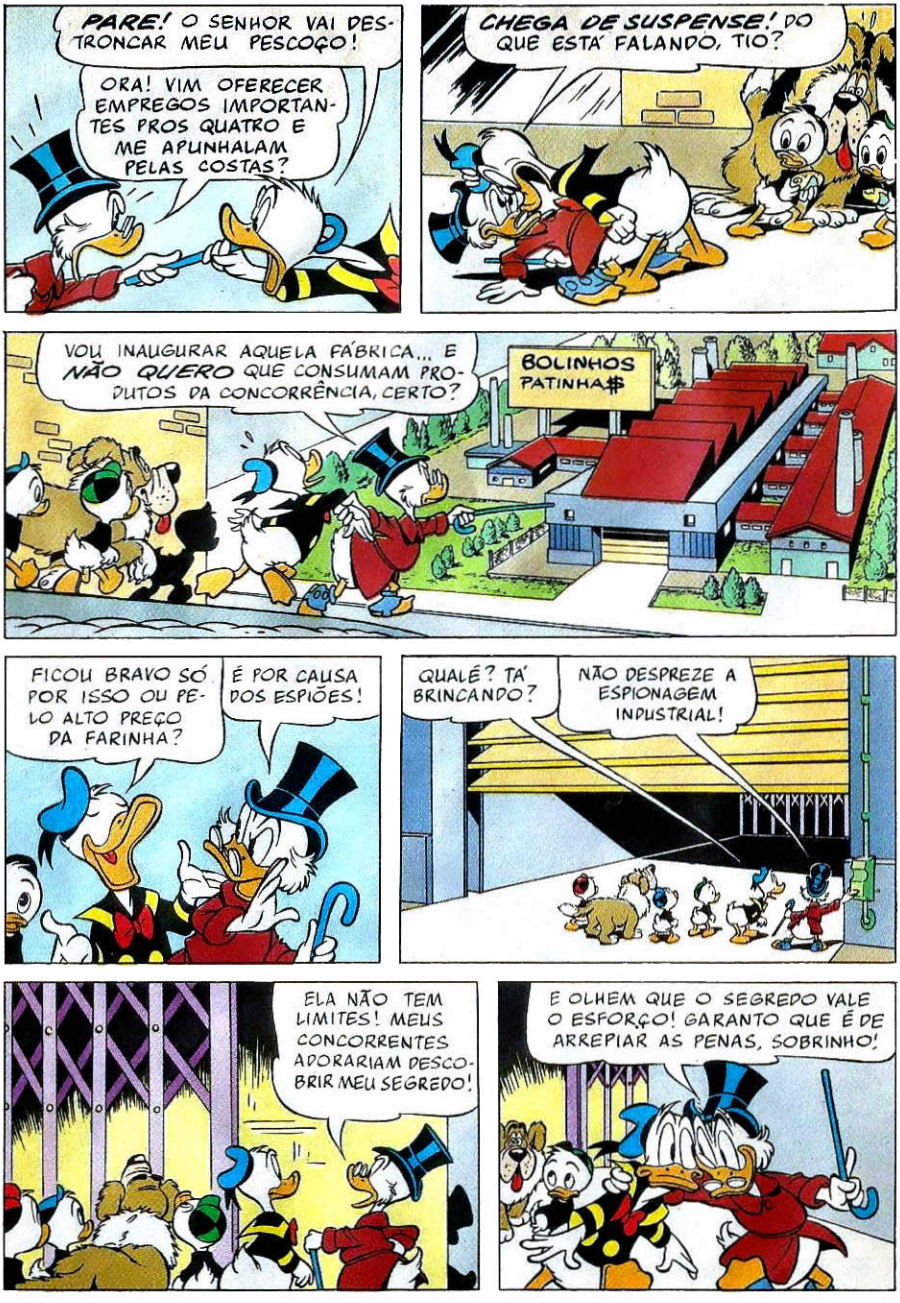
Walt Disney

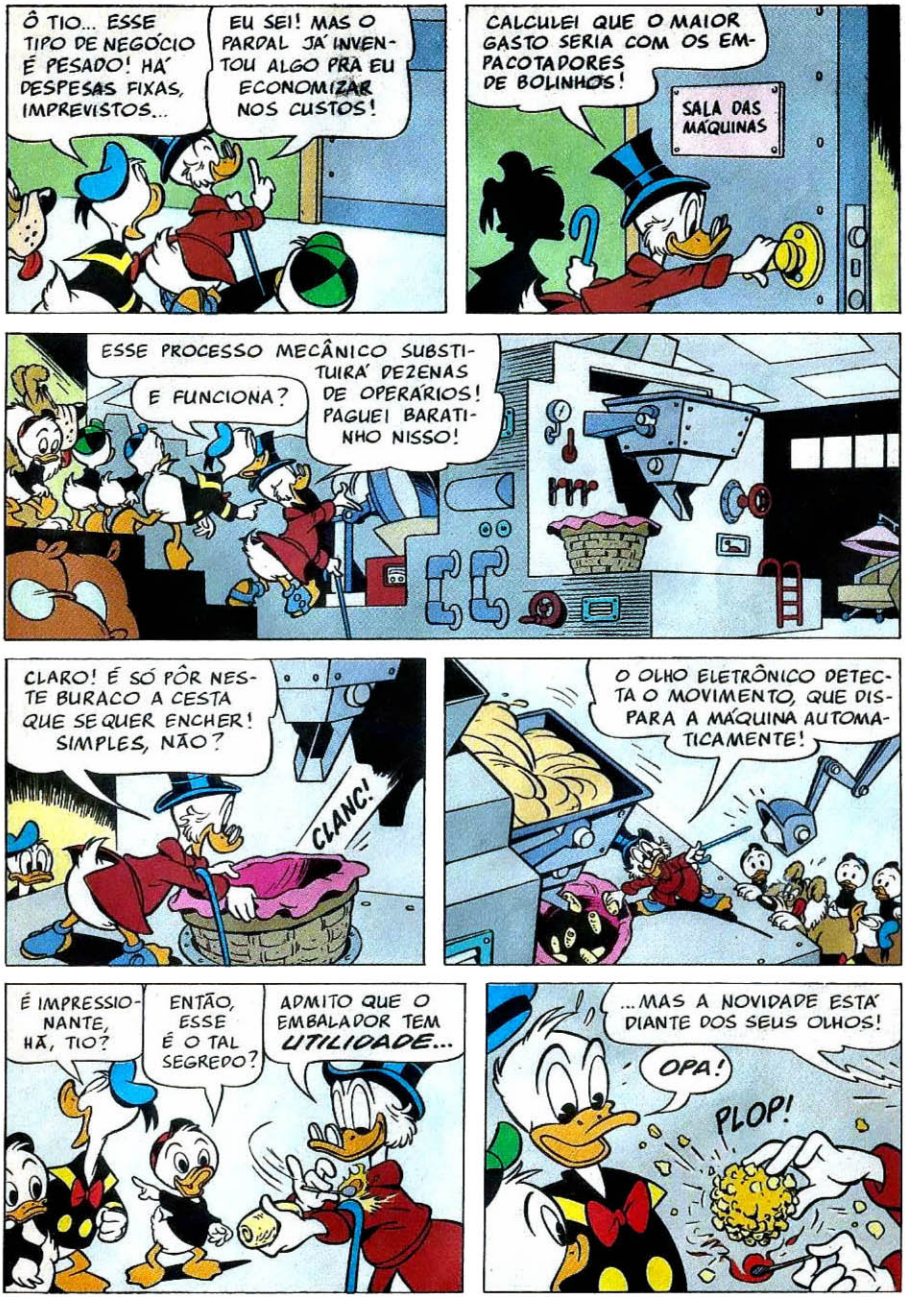
DONALD E BOLÍVAR

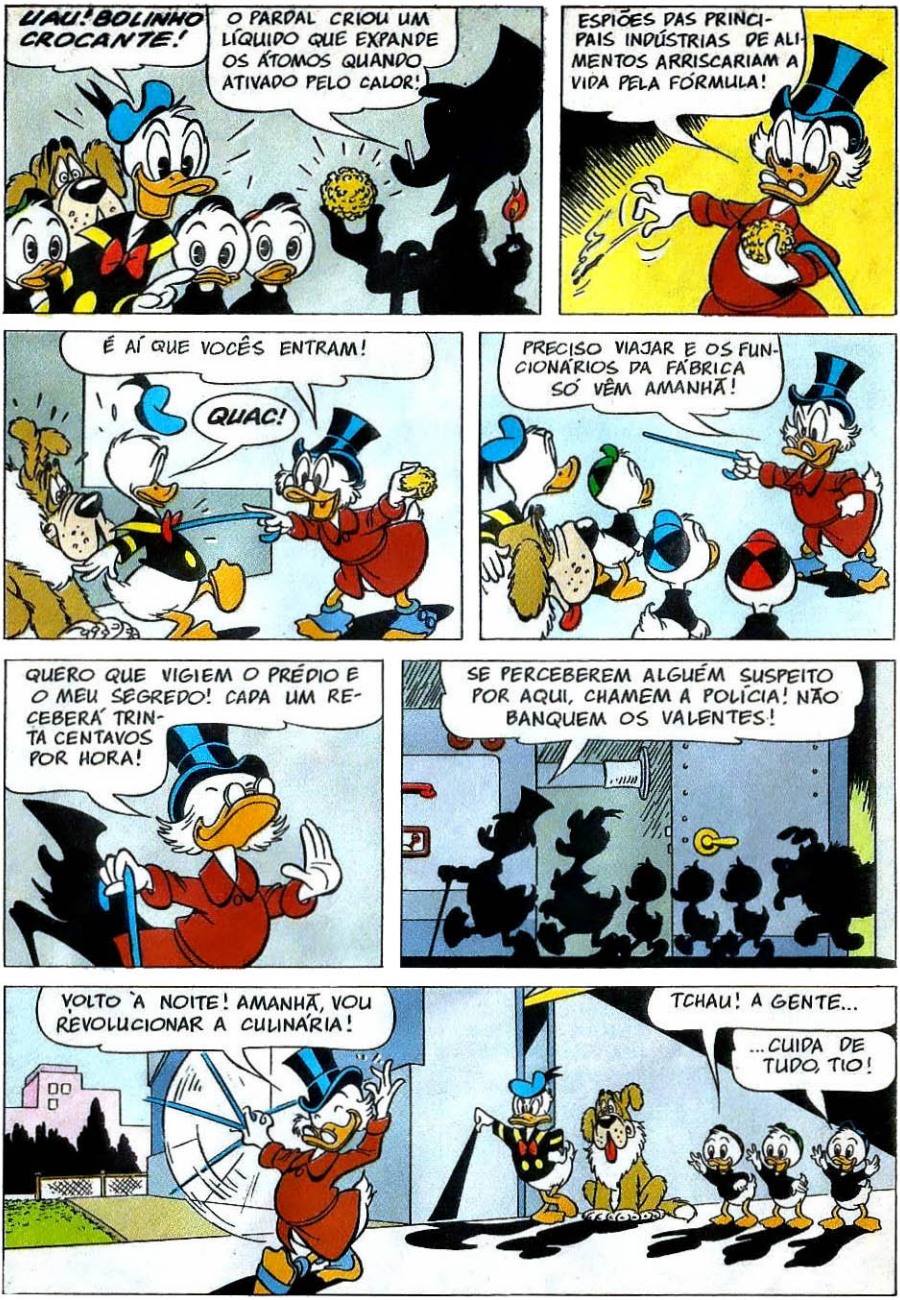
VIDA DE CÃO NÃO É BOLINHO!






PARE! O SENHOR VAI DESTRONCAR MEU PESCOÇO!
ORA! VIM OFERECER EMPREGOS IMPORTANTES PROS QUATRO E ME APUNHALAM PELAS COSTAS?
CHEGA DE SUSPENSE! DO QUE ESTÁ FALANDO, TIO?
VOU INAUGURAR AQUELA FÁBRICA... E NÃO QUERO QUE CONSUMAM PRODUTOS DA CONCORRÊNCIA, CERTO?
BOLINHOS PATINHA$
FICOU BRAVO SÓ POR ISSO OU PELO ALTO PREÇO DA FARINHA?
É POR CAUSA DOS ESPIÕES!
QUALÉ? TÁ BRINCANDO?
NÃO DESPREZE A ESPIONAGEM INDUSTRIAL!
ELA NÃO TEM LIMITES! MEUS CONCORRENTES ADORARIAM DESCOBRIR MEU SEGREDO!
E OLHEM QUE O SEGREDO VALE O ESFORÇO! GARANTO QUE É DE ARREPIAR AS PENAS, SOBRINHO!


Ô TIO... ESSE TIPO DE NEGÓCIO É PESADO! HÁ DESPESAS FIXAS, IMPREVISTOS...
EU SEI! MAS O PARDAL JÁ INVENTOU ALGO PRÀ EU ECONOMIZAR NOS CUSTOS!
CALCULEI QUE O MAIOR GASTO SERIA COM OS EMPACOTADORES DE BOLINHOS!
SALA DAS MÁQUINAS
ESSE PROCESSO MECÂNICO SUBSTITUIRÁ DEZENAS DE OPERÁRIOS! PAGUEI BARATINHO NISSO!
E FUNCIONA?
CLARO! É SÓ PÔR NESTE BURACO A CESTA QUE SE QUER ENCHER! SIMPLES, NÃO?
CLANC!
O OLHO ELETRÔNICO DETECTA O MOVIMENTO, QUE DISPARA A MÁQUINA AUTOMATICAMENTE!
É IMPRESSIONANTE, HÃ, TIO?
ENTÃO, ESSE É O TAL SEGREDO?
ADMITO QUE O EMBALADOR TEM UTILIDADE...
...MAS A NOVIDADE ESTÁ DIANTE DOS SEUS OLHOS!
OPA!
PLOP!


UAU! BOLINHO CROCANTE!
O PARDAL CRIOU UM LÍQUIDO QUE EXPANDE OS ÁTOMOS QUANDO ATIVADO PELO CALOR!
ESPIÕES DAS PRINCIPAIS INDÚSTRIAS DE ALIMENTOS ARRISCARIAM A VIDA PELA FÓRMULA!
É AÍ QUE VOCÊS ENTRAM!
QUAC!
PRECISO VIAJAR E OS FUNCIONÁRIOS DA FÁBRICA SÓ VÊM AMANHÃ!
QUERO QUE VIGIEM O PRÉDIO E O MEU SEGREDO! CADA UM RECEBERÁ TRINTA CENTAVOS POR HORA!
SE PERCEBEREM ALGUÉM SUSPEITO POR AQUI, CHAMEM A POLÍCIA! NÃO BANQUEM OS VALENTES!
VOLTO À NOITE! AMANHÃ, VOU REVOLUCIONAR A CULINÁRIA!
TCHAU! A GENTE...
...CUIDA DE TUDO, TIO!

SERÁ?
ELE TÁ FELIZ PORQUE ACHA QUE ESCONDEU BEM SUA FORTUNA! EH, EH!

MANOS, PRA VARIAR, O PATINHAS ESCONDEU SUA GRANA... E EU SEI ONDE, VIU?
176-167
176-167

ONDE, ONDE... CONTA LOGO, VAI, VAI...
NA NOVA FÁBRICA DE BOLINHOS, CLARO! OS SOBRINHOS DELE JÁ ESTÃO DE GUARDA LÁ!
176-167

A MONOTONIA ABORRECE O DONALD...
O TIO NÃO ENXERGA MEU VALOR! SÓ ME DÁ TAREFAS RIDÍCULAS! NADA ACONTECE AQUI! DROGA!
HÃ?

EU NÃO SOU UM IMPRESTÁVEL! EXIJO TRABALHOS EXCITANTES E DESAFIADORES...
XI!

SÃO OS IRMÃOS METRALHA!

ÓTIMO! É MINHA CHANCE DE MOSTRAR PRO TIO QUEM SOU EU!
EI! EXPLIQUE MELHOR!
SE LEMBRAM DAS PORTONAS QUE O TIO ABRIU PRA GENTE?
VOU ESCANCARAR AS DUAS! QUANDO ELES PASSAREM PELA PRIMEIRA, FECHO AS PORTAS E...
...PRENDO TODOS! DEPOIS, CHAMO A POLÍCIA E VIRO UM HERÓI!
ISSO PROVARÁ MINHA CAPACIDADE! EH, EH!
CALMA, TIO DONALD!
PORTA 1
PORTA 2
SIGA AS ORDENS DO TIO PATINHAS!
EI!
SAI! SEI O QUE ESTOU FAZENDO, NANICO!
PORTA 1
PORTA 2
OI! SE EU ACIONAR O ALARME, TRAGO TODA A POLÍCIA DA CIDADE PRA CÁ!
ATRÁS DELE!
176-161
FUNCIONOU! PRENDO OS TRÊS ANTES QUE CONSIGAM ABRIR O BICO!

ME DESCULPE, MAS ESTAMOS FECHANDO MAIS CEDO! AH, AH!
QUEC!
PORTA
PLOF!
QUE FALTA DE ATENÇÃO, HEIN, PATO?
IH, IH!
176-671
EI! NÃO CONFIE NOS PARENTES DO PÃO-DURO! AMARRE BEM O BOBOCA!
LARGUEM NOSSO TIO AGORA, VILÕES!
HÃ?
BIF!
SOC!
NO FINAL DA CONFUSÃO...
SÓ NÃO ENTENDO POR QUE DEIXARAM A GENTE ENTRAR, MAS... AGRADEÇO!
MANOS, VAMOS LOCALIZAR A BUFUNFA! NA MINHA OPINIÃO, VAI SER BOLINHO! EH, EH!

EI! VAMOS MANDAR O BOLÍVAR ATÉ A DELEGACIA! ELE TÁ COCHILANDO NO ARMÁRIO!
TAÍ... GRANDE IDÉIA, HEIN?
PSIUU! BOLÍVAR!

FOMOS CAPTURADOS! VOCÊ TEM DE AJUDAR A GENTE!
SEJA UM CÃO ESPERTO E BACANA! TRAGA A POLÍCIA AQUI!

SERÁ QUE ELE É ESPERTO E BACANA?

ALERTA, BOLÍVAR SE EMPENHA NA MISSÃO... EPA! BOLINHOS RECÉM-ASSADOS?
FUNC, FUNC!

FORRAR O ESTÔMAGO PODE RENOVAR AS ENERGIAS E MELHORAR O DESEMPENHO...
NHAM!

IH! QUEM DIRIA! ELE CAIU NUMA ARMADILHA...
CAIM!

UM EQUÍVOCO GROSSEIRO...
PIF! POF! PAF!

UIVE POR SOCORRO...
AUUU!

CAIM! CAIM!
UM CACHORRO?
176
EI! O CÃO DE GUARDA DEVE ESTAR PROTEGENDO A GRANA! VAMOS!
E SE ELE DEVORAR A GENTE?
176-167
176-761
SOU PREVENIDO... EU TROUXE BISCOITOS CANINOS! EH, EH!
NEM PRECISA! NOSSO PROBLEMA ACABOU! OLHEM!
176-167
176-761
176-
ELE NÃO MORDE NEM SUAS PULGAS!
LULU, O TIO 671 VAI LIMPAR O COFRE!
CADÊ O DINHEIRO? TÔ ANSIOSO!
176-761
176-671
176-167
MUUUITO DEPOIS...
UUUFA... EU CANSEI!
AH! NÃO VI NENHUMA MOEDA!
ENTÃO VAMOS TENTAR EM OUTRO CANTO!
176-167
XII... TRANCOU POR FORA! O JEITO É ABRIR CAMINHO, NÉ?
CLEC!
176-167

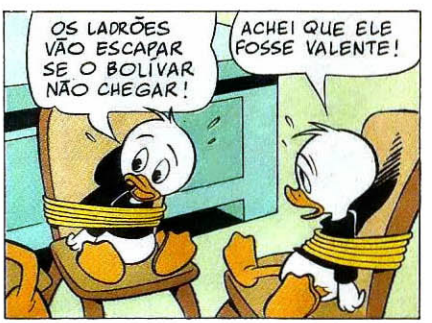
BONC!
BANG!
ESMURRAR O AÇO NÃO ADIANTA! AGH!
VASCULHE A SALA, CAMBADA!
167

ACERTEI NA MOSCA!
O MAÇARICO CORTA METAL FEITO FACA NA MANTEIGA DERRETIDA!
176-671

MAS NÃO É BEM ASSIM...
PFF... QUE CALORÃO DOS INFERNOS! O FOGO TRANSFORMOU ESTE LUGAR NUMA SAUNA!
FUCH!

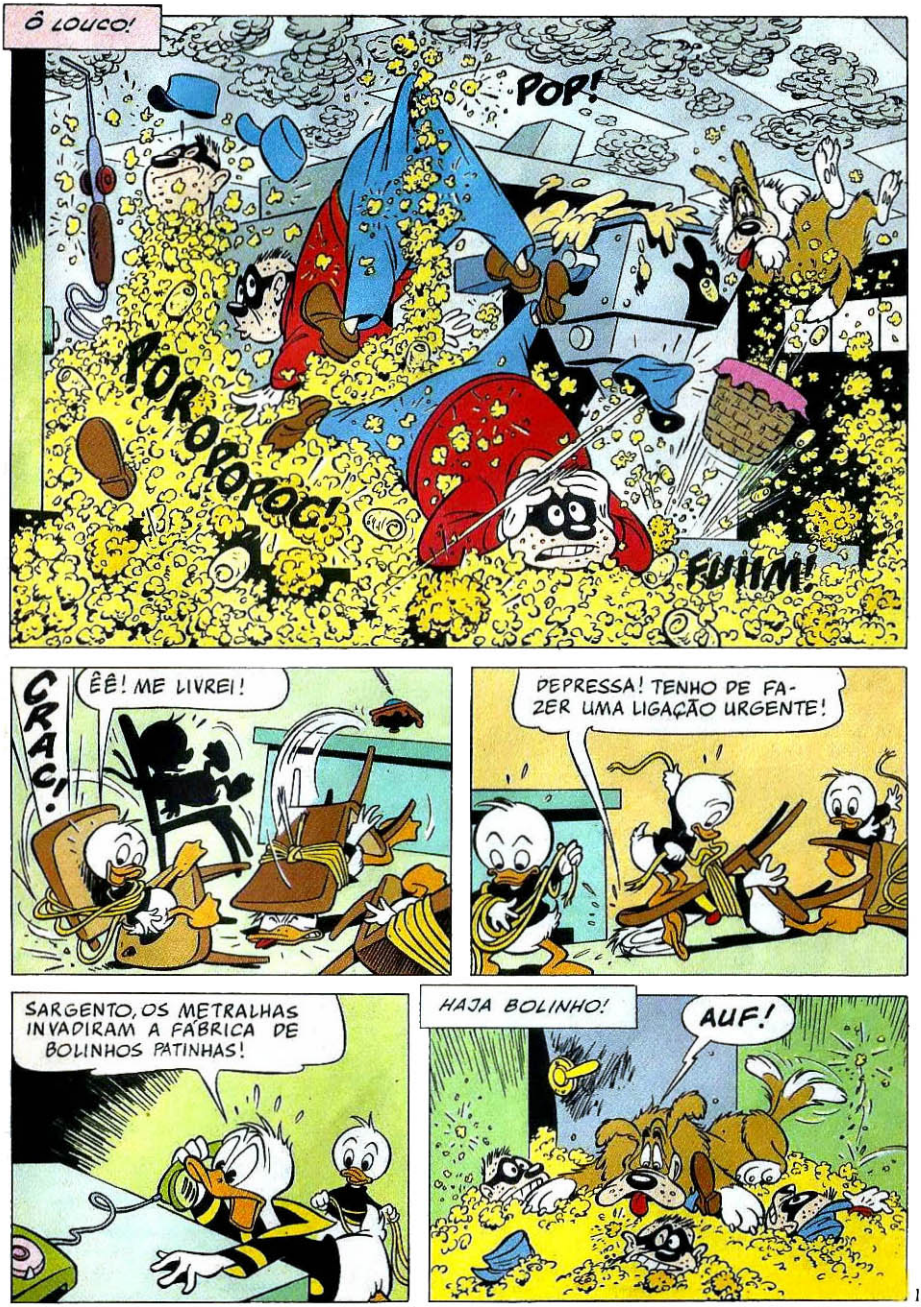
BRUUUM!
U-UM TROVÃO?
T-TERREMOTO?
176-167
176-76
176-671

E NISSO...
CADÊ AQUELE VIRA-LATA? FAZ HORAS QUE ELE SUMIU!


OS LADRÕES VÃO ESCAPAR SE O BOLÍVAR NÃO CHEGAR!
ACHEI QUE ELE FOSSE VALENTE!

O QUE É ISSO?
SÓ PODE SER A POLÍCIA, GENTE!

BRUM!
QUE TREMEDEIRA!
PRIMEIRO O ASSALTO... E AGORA UM CATACLISMA!


Ô LOUCO!
POR!
POROPOPOC!
FUUM!
CRAC!
ÊÊ! ME LIVREI!
DEPRESSA! TENHO DE FAZER UMA LIGAÇÃO URGENTE!
SARGENTO, OS METRALHAS INVADIRAM A FÁBRICA DE BOLINHOS PATINHAS!
HAJA BOLINHO!
AUF!

TODOS PRA FORA! OS PILANTRAS PODEM PEGAR A GENTE COMO REFÉM!

ESPEREM UM POUCO!

QUANDO O TIO PATINHAS VOLTA, OS METRALHAS JÁ ESTÃO PRESOS...
PARABÉNS, DONALD! COMO GRATIDÃO, DEIXAREI QUE LEVE UMA TONELADA DE BOLINHOS, TÁ?
QUIÁ, QUIÁ! UM PRESENTÃO!

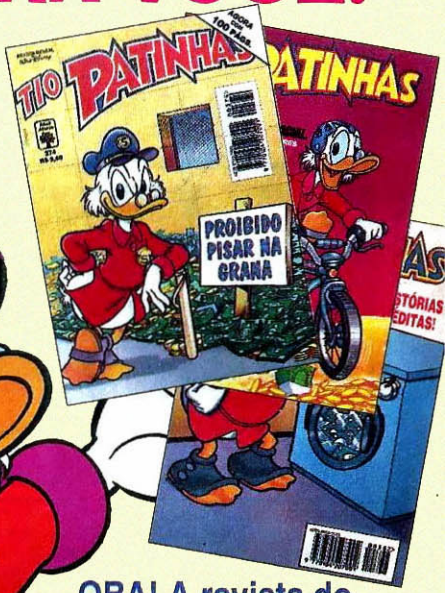
OS METRALHAS CONTARAM AOS GUARDAS COMO FICARAM SEM SAÍDA! TE DEVO ESSA, ESPERTALHÃO!

EI! OS BOLINHOS ESQUENTARAM NA SUA PANÇA!
POP!

BELEZA DE MASCOTE! SUA RECOMPENSA SERÁ... SAL DE FRUTAS!
fim

MAIS histórias, MAIS diversão, MAIS gargalhadas e MUITO MAIS TIO PATINHAS PRA VOCÊ!

© DISNEY



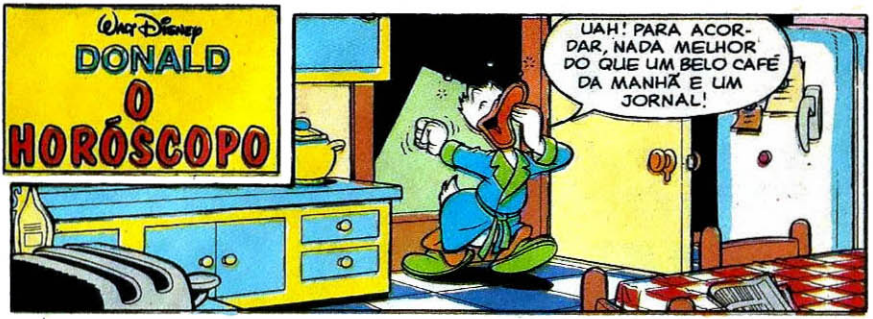
100 páginas

OBA! A revista do TIO PATINHAS ganhou mais páginas! Passe na banca e garanta a sua!

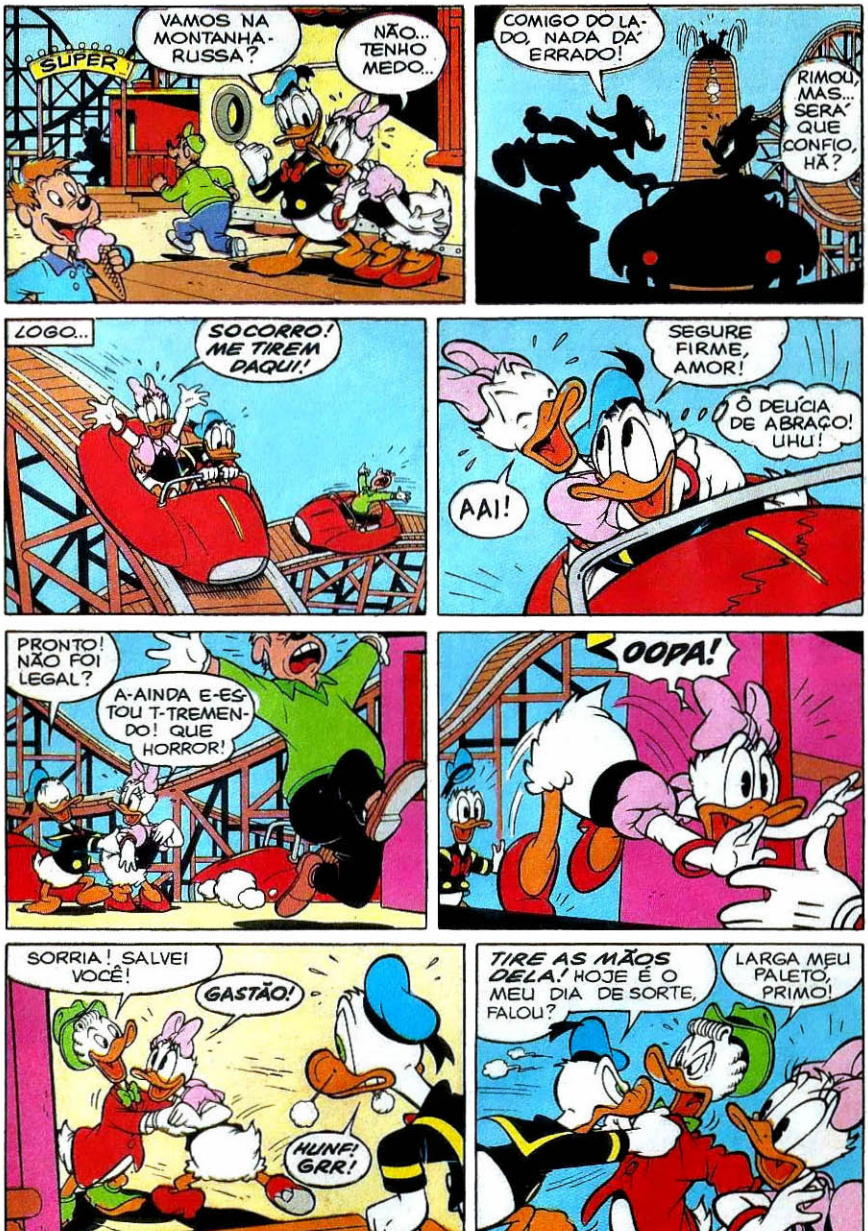
Abril Jovem

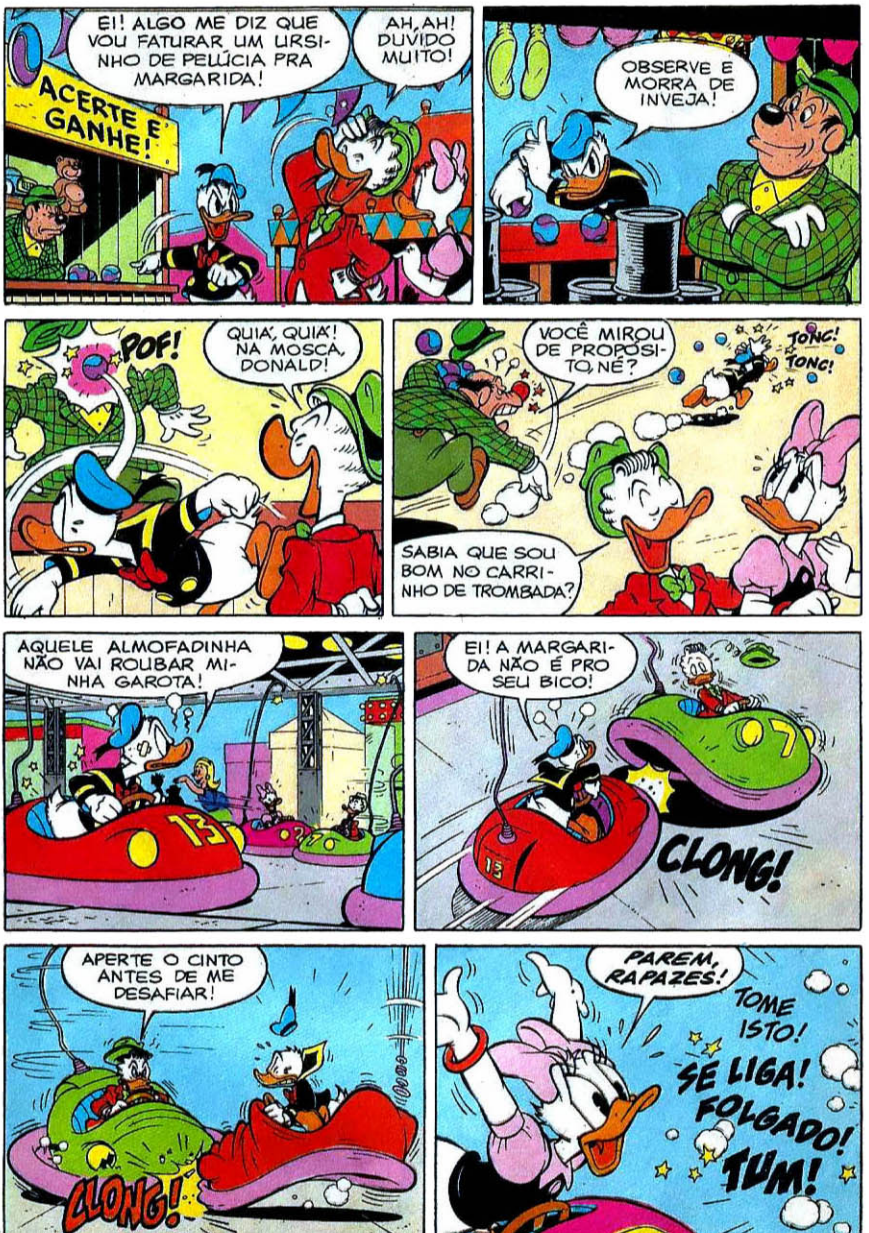
Walt Disney

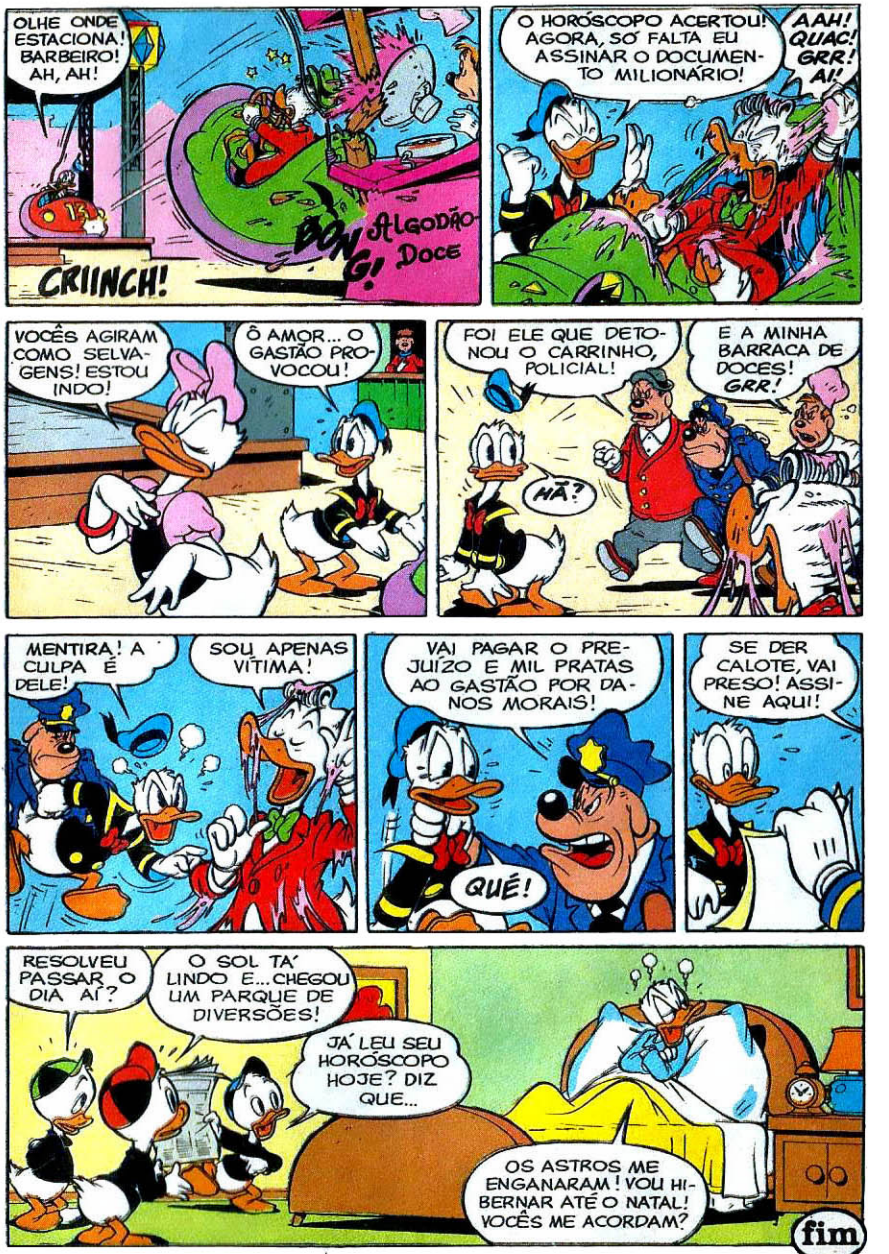
DONALD
O HORÓSCOPO



H 95118 - PD 2106/2


SUPER
VAMOS NA MONTANHA-RUSSA?
NÃO... TENHO MEDO...
COMIGO DO LADO, NADA DÁ ERRADO!
RIMOU, MAS... SERÁ QUE CONFIO, HÃ?
LOGO...
SOCORRO! ME TIREM DAQUI!
SEGURE FIRME, AMOR!
Ô DELÍCIA DE ABRAÇO! UHU!
AAI!
PRONTO! NÃO FOI LEGAL?
A-AINDA E-ESTOU T-TREMENDO! QUE HORROR!
OOPA!
SORRIA! SALVEI VOCÊ!
GASTÃO!
HUNF! GRR!
TIRE AS MÃOS DELA! HOJE É O MEU DIA DE SORTE, FALOU?
LARGA MEU PALETÓ, PRIMO!

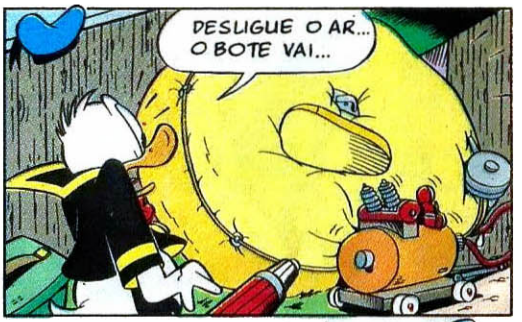

EI! ALGO ME DIZ QUE VOU FATURAR UM URSINHO DE PELÚCIA PRA MARGARIDA!
AH, AH! DUVIDO MUITO!
ACERTE E GANHE!
OBSERVE E MORRA DE INVEJA!
POF!
QUIÁ, QUIÁ! NA MOSCA, DONALD!
VOCÊ MIROU DE PROPOSITO, NÉ?
TONC! TONC!
SABIA QUE SOU BOM NO CARRINHO DE TROMBADA?
AQUELE ALMOFADINHA NÃO VAI ROUBAR MINHA GAROTA!
EI! A MARGARIDA NÃO É PRO SEU BICO!
CLONG!
APERTE O CINTO ANTES DE ME DESAFIAR!
CLONG!
PAREM, RAPAZES!
TOME ISTO!
SÉ LIGA!
FOLGADO!
TUM!

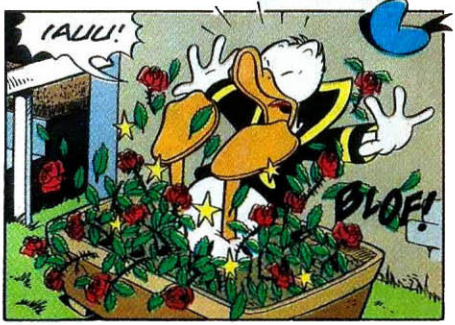

OLHE ONDE ESTACIONA! BARBEIRO! AH, AH!
CRIINCH!
DONG!
ALGODÃO-DOCE
O HORÓSCOPO ACERTOU! AGORA, SÓ FALTA EU ASSINAR O DOCUMENTO MILIONÁRIO!
AAH! QUAC! GRR! AI!
VOCÊS AGIRAM COMO SELVAGENS! ESTOU INDO!
Ô AMOR... O GASTÃO PROVOCOU!
FOI ELE QUE DETONOU O CARRINHO, POLICIAL!
HÃ?
E A MINHA BARRACA DE DOCES! GRR!
MENTIRA! A CULPA É DELE!
SOU APENAS VÍTIMA!
VAI PAGAR O PREJUÍZO E MIL PRATAS AO GASTÃO POR DANOS MORAIS!
QUÉ!
SE DER CALOTE, VAI PRESO! ASSINE AQUI!
RESOLVEU PASSAR O DIA AÍ?
O SOL TÁ LINDO E... CHEGOU UM PARQUE DE DIVERSÕES!
JÁ LEU SEU HORÓSCOPO HOJE? DIZ QUE...
OS ASTROS ME ENGANARAM! VOU HIBERNAR ATÉ O NATAL! VOCÊS ME ACORDAM?
fim

Walt Disney

DONALD E CAPITÃO BÓING

A PESCARIA

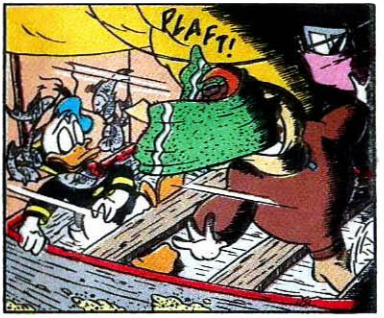




PUXA! NÃO SOBROU NADA!
BOA OBSERVAÇÃO! UI! A PESCARIA DANÇOU!
SEI LIDAR COM CALAMIDADES! PRO AEROPORTO, MOTORISTA!
PRETENDE PESCAR DE UM AVIÃO?
313
DEPOIS, NO RIO...
SORTE ESTE IATE ESTAR NO HANGAR... FOI PAGAMENTO DE UM ALUNO MEU!
IATE? ISSO É UM TRASTE VELHO!
O RONCO MACIO DO MOTOR LEMBRA OS MEUS TECO-TECOS!
(COF!) E A FUMAÇA TAMBÉM!
CHUG! CHUG! PIF!
A MÁQUINA PRECISA SER AMACIADA!
UAU! VENTINHO NO ROSTO!
QUÁ!
VRUUUM!
GLUB, GLUB, GLUUB...
DANDO UMA DE ISCA, É?

A GENTE VEIO PESCAR OU ESQUIAR?
TENTEI ATRAIR OS PEIXES, MAS...
MAS ASSUSTOU! VEJA UM MESTRE EM AÇÃO!
ZUUPT!
APÓS 298 ARREMESSOS...
TÁ SE DIVERTINDO, AMIGÃO?
NÃO FISGUEI NEM LAMBARI! HUNF!
VRUUM!
ENTÃO VAMOS PRA OUTRO CANTO!
POT! POT!
COM MEUS OLHOS DE ÁGUIA, VOU LOCALIZAR UM CARDUME!
PRESTA ATENÇÃO NO CAMINHO, MALUCO!
TCHA!
UF!
BLAM!
EI!
VIRA A DIREÇÃO! FREIA!
CALMA! CONFIE NOS MEUS REFLEXOS!
AI! UMA ILHA TRANQÜILA SÓ PRA MIM! PARECE SONHO!
UUPT!

MAMÃE!
A SITUAÇÃO TÁ SOB CONTROLE!
ENTÃO NÃO SE DESCONTROLE, BÓING!
VRUMM!


PLAFT!

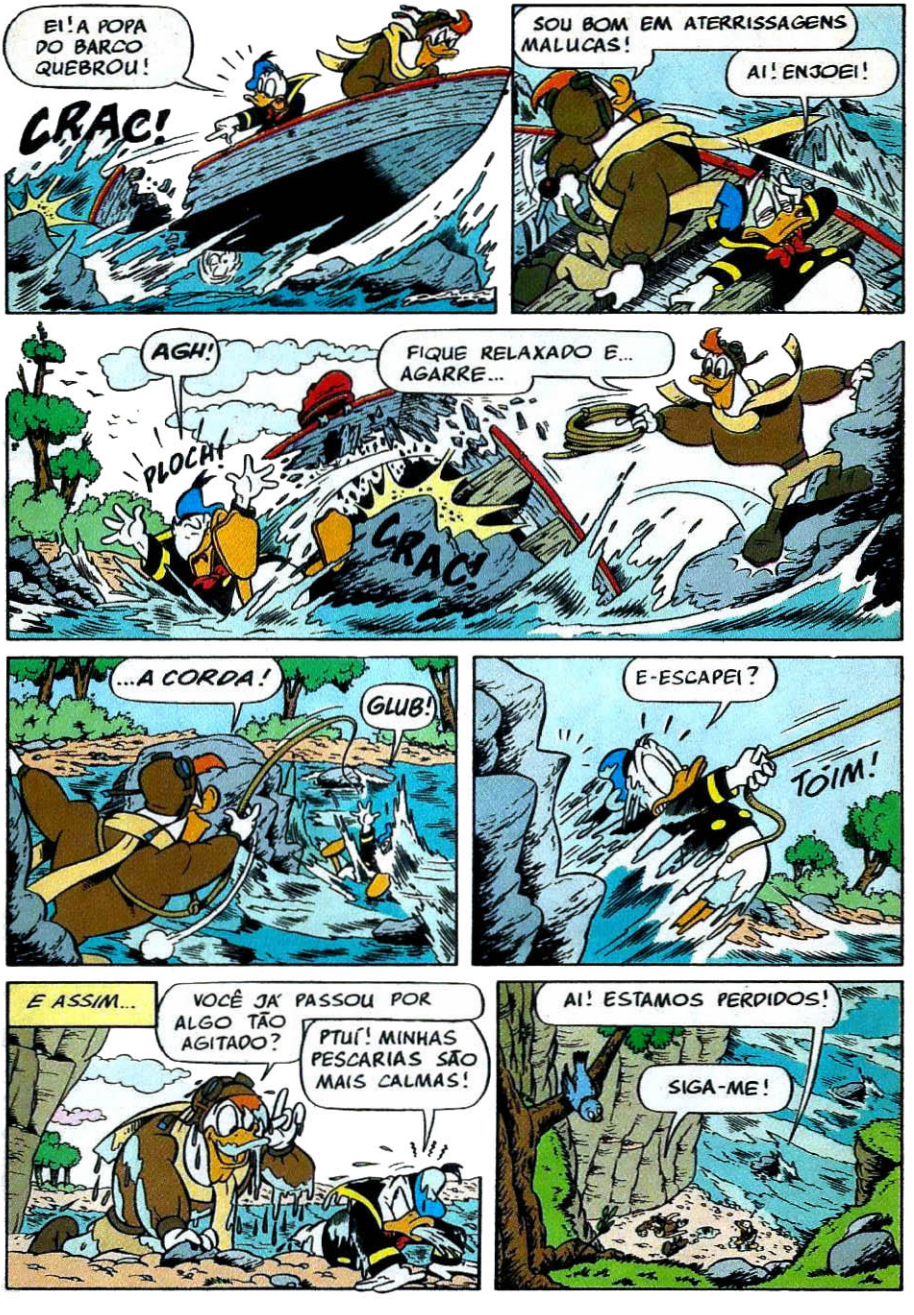
O TEMPO FECHOU DE REPENTE! QUE NEBLINA!
RAASP!
AH! DEIXA DE SER BOBO!

AHÁ! PEGOU MUITOS PEIXES, HÃ?
XI! O CARA DA ILHA TÁ VINDO AÍ! (GLUP!)
TCHAT

ELES ARRUINARAM MEU FIM DE SEMANA! ME AGUARDEM!
VRUM!

BÓING, O SUJEITO TÁ BRAVO!
QUÁ! DESPISTO UM PERSEGUIDOR EM SEGUNDOS!
BRUUM!

SE SOBREVIVER À CORREDEIRA!
TSC! JÁ CONDUZI PLANADORES EM CONDIÇÕES PIORES!


EI! A POPA DO BARCO QUEBROU!
CRAC!
SOU BOM EM ATERRISSAGENS MALUCAS!
AI! ENJOEI!
AGH!
PLOCH!
FIQUE RELAXADO E... AGARRE...
CRAC!
...A CORDA!
GLUB!
E-ESCAPEI?
TÓIM!
E ASSIM...
VOCÊ JÁ PASSOU POR ALGO TÃO AGITADO?
PTUÍ! MINHAS PESCARIAS SÃO MAIS CALMAS!
AI! ESTAMOS PERDIDOS!
SIGA-ME!

EI! ESSA ESCALADA É SUICÍDIO!
É A ÚNICA ALTERNATIVA... ALÉM DA CORREDEIRA!
SEM CHANCE! DAQUI PRA FRENTE, NÃO MERGULHO NEM EM BANHEIRA!
NÃO PIGA BOBAGEM!
A GENTE AINDA VAI FISGAR ALGUNS PEIXES!
AAI... SERÁ?
TUDO VOLTA AO NORMAL...
CAPITÃO, QUERO VER UM ESCAMOSO NESTE ANZOL!
BÓING, DEPOIS DE TANTA CONFUSÃO, NADA COMO...
VARAS E ISCAS
...A PESCA PRA RELAXAR, NÉ? EH, EH!
E...
LIBERO VOCÊS EM DUAS HORAS!
PESCAR É MESMO RELAXANTE!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Esboço e Ajustamento apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

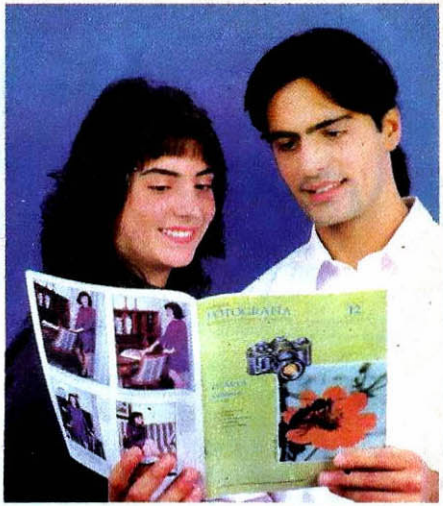
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU *(PREPARATÓRIO)*

SUPLETIVOS DE 2º GRAU *(PREPARATÓRIO)*

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD - 2106

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

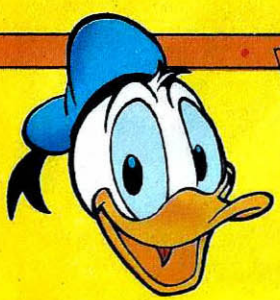
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____



ABRINDO O BICO

NOVOS AMIGOS

Juliana L. Patriota (8 anos), R. Jonas de Morais Veras, 82 - 56800-000 - Afogados da Ingazeira - PE. **Nágila S. da Silva** (11 anos), R. Dota de Oliveira, 778 - 64016-210 - Teresina - PI. **Naiane Caroline Abreu de Souza** (11 anos), R. Boanerges P. de Medeiros, 1050 - 88650-000 - Urubici - SC. **Rafael V. Ferreira** (11 anos), Trav. Escobar, 469, ap. 107 - 91910-170 - Porto Alegre - RS. **Renata V. Scassiotti** (12 anos), R. Leontino Guedes Medina, 15 - 37701-308 - Poços de Caldas - MG. **Vivian M. M. Maciel** (13 anos), R. Adelino Dias, s/nº - 25950-000 - Teresópolis - RJ. **Michelle R. Bumiller** (13 anos), Av. Brasil, s/nº - 84350-000 - Ortigueira - PR. **Elaine L. de Lima** (14 anos), R. José Alves Cavalheiro, 3004 - 79990-000 - Amambai - MS. **Gustavo Madeira** (15 anos), R. Olavo Bilac, 3242 - 64001-600 - Teresina - PI. **Suely Oyama** (15 anos), Sítio São João, s/nº - 86358-000 - Santa Mariana - PR. **Hérica Y. da Cruz Nascimento** (16 anos), Vila Santana, 105 - 47900-000 - Cotegipe - BA. **Eduardo F. de Souza** (16 anos), R. Juiz de Fora, 185 - 35160-031 - Ipatinga - MG. **Nélio Antunes** (17 anos), R. Fernão Dias, 1093 - 78984-000 - Pimenta Bueno - RD. **Júnior Aguiar** (18 anos) R. Hum, 251 - 13400-000 - Piracicaba - SP. **Amauri Reis Andrade** (21 anos), Caixa Postal 040 - 35180-000 - Timóteo - MG.

ADIVINHAS

1) Qual é o cosmético que a galinha usa?
2) Quando um goleiro almoça?
3) O que um papel disse ao outro quando a tesoura estava chegando?

Alisson Cavalcante Agiani
Mogi das Cruzes - SP

Resp.: 1) Ovos; 2) Quando engole frangos; 3) Xii! Corton o papo.

CLUBES

CLUBE DISNEY - o objetivo é trocar correspondências. Tem carteirinha e jornal mensal. R. 10, nº 100 - 13178-212 - São Paulo - SP.

CLUBE DO SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE - troca de informações. Felipe Corona G. dos Santos, R. Joaquim Bartolo, 256 - 78923-600 - Porto Velho - RD.

CLUBE SURFANDO NA INTERNET - tudo sobre Internet. R. São Francisco de Paula, 56 - 93950-000 - Dois Irmãos - RS.

CARL BARKS

Olá! Gostaria de saber qual é a história de Carl Barks que foi publicada em PATO DONALD 2090?

Rafael Marinho Albuquerque
Recife - PE

O título da história é: "Espião por Acaso", falou? Um grande abraço, amigo Rafael!

QUEREM

...TROCAR:
POSTAIS, correspondências, poesias: **Felipe Agenor de O. Cantalice,** R. Américo Falcão, 164 - 58015-160 - João Pessoa - PB; TV COLOSSO 3,4,6; AVENTURAS EM PATÓPOLIS 20, 37; PATO DONALD 2059: **Diego Olímpio Duarte,** R. Pedro Batista da Silva, 449 - 88305-150 - Itajaí - SC; MICKEY 543 por qualquer outra revista Disney. **Fábio Celestino Gaia de Godoy.** R. Lupionópolis, 1548 - 81910-010 - Curitiba - PR.

...COMPRAR:
REVISTAS em quadrinhos ou coleções dos personagens Disney, livros, almanaques e álbuns: **Luiz Augusto P. Fernandes,** R. Marselha, 926 - 05332-000 - São Paulo - SP.

Atendimento ao leitor pelo telefone 0800-13.0477 (ligação gratuita)

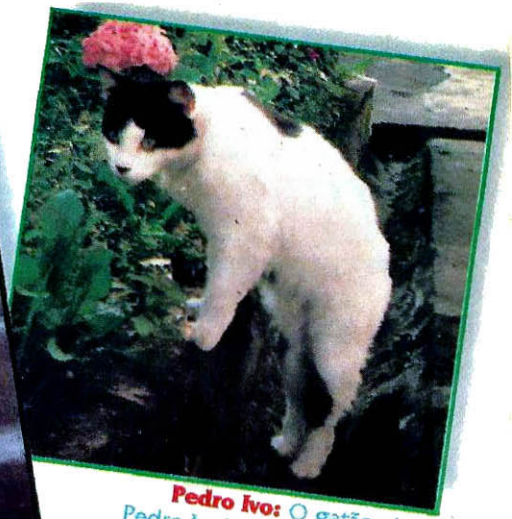
NOSSOS AMIGUINHOS

Touchê: Viva Touché! É um jabuti sossegado que adora comer frutinhas na mão da Dalva. Mas haja paciência! Ele é tão devagar!

Pecos: O Pecos está sempre de olho no Nori, o seu dono.

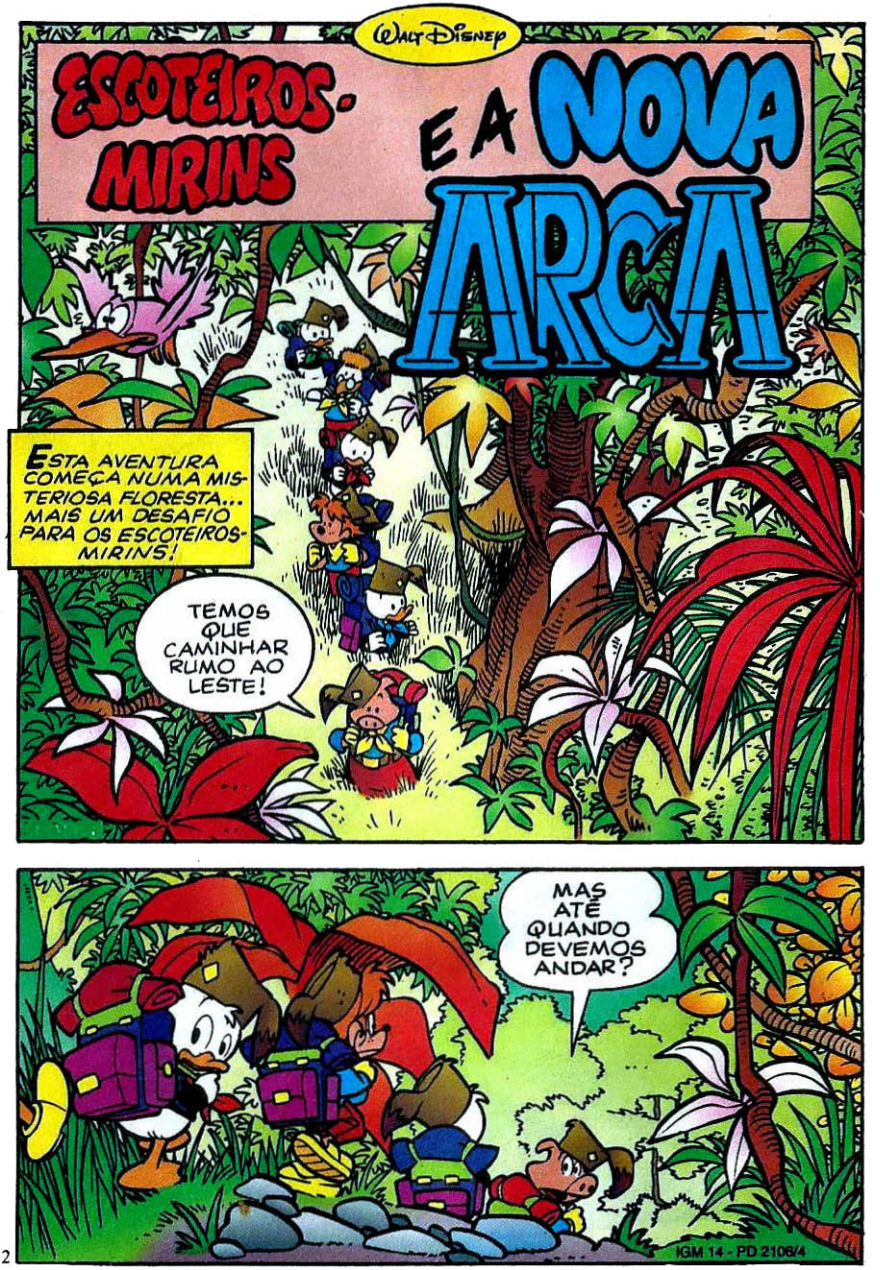
Mande sua cartinha para:
REVISTA PATO DONALD
"NOSSOS AMIGUINHOS"
R. Bela Cintra, 299
01415-000 - São Paulo - SP

Bloomer: Ah, Bloomer... Apesar do tamanho, está sempre defendendo os seus donos: o Paulo e a Cida.



Pedro Ivo: O gatão aí é o Pedro Ivo! E não tem nenhum perigo de adoecer. O belo bichano é muito bem tratado pelo Dr. Fausto.

Gabriela: Béééé! A Gabriela parece um macaco! Adora bananas! A Lívia tem sempre em mãos a fruta preferida de sua cabritinha.


Walt Disney
ESCOTEIROS-MIRINS
E A NOVA ARCA
ESTA AVENTURA COMEÇA NUMA MISTERIOSA FLORESTA... MAIS UM DESAFIO PARA OS ESCOTEIROS-MIRINS!
TEMOS QUE CAMINHAR RUMO AO LESTE!
MAS ATÉ QUANDO DEVEMOS ANDAR?
IGM 14 - PD 2108/4

Pato Donald

MINIPÔSTER DISNEY

Abril Jovem

Walt Disney

© DISNEY

Parte integrante da revista Pato Donald 2106. Não pode ser vendida separadamente.

GASTÃO

Pato Donald

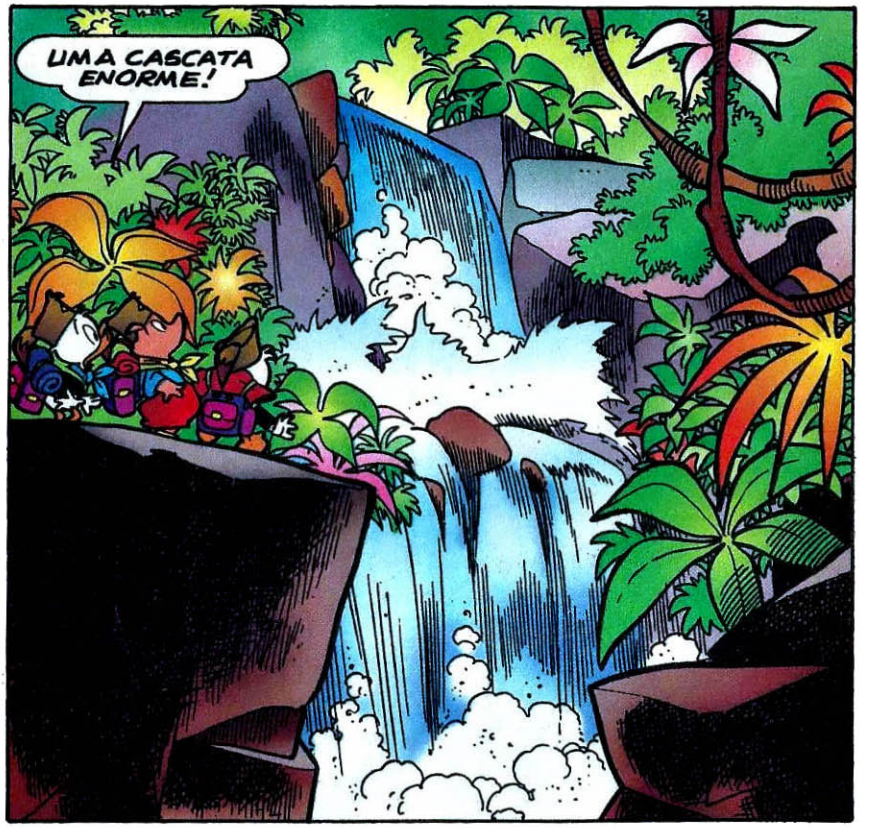
TUDO PARECE IGUAL!

UM MOMENTO! OUVIRAM?

NÃO, O QUÊ?
O BARULHO DE UMA FONTE!

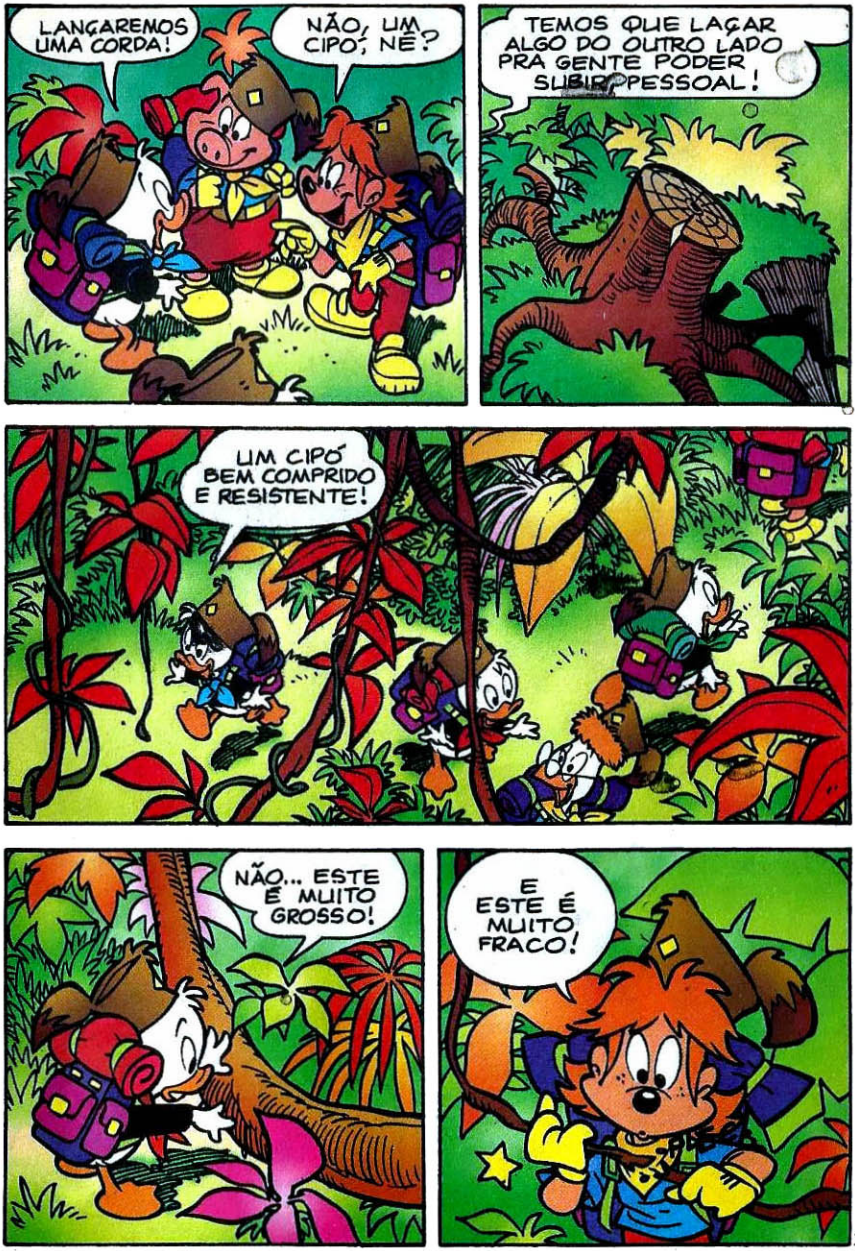
TEM UMA CASCATA NO MAPA! TALVEZ...

SIM! É ISSO!


UMA CASCATA ENORME!

NEM UM PEIXE CONSEGUIRIA ATRAVESSAR!

PASSARE-MOS POR CIMA!
MAS COMO?


LANÇAREMOS UMA CORDA!
NÃO, UM CIPÓ, NÉ?
TEMOS QUE LAÇAR ALGO DO OUTRO LADO PRA GENTE PODER SUBIR PESSOAL!
UM CIPÓ BEM COMPRIDO E RESISTENTE!
NÃO... ESTE É MUITO GROSSO!
E ESTE É MUITO FRACO!

MUITO FINO!
NÃO ACHEI NADA!
UI!
POK
BOM
ACHEI!
EI, TURMA! ACHEI O QUE QUEREMOS!
TEM CERTEZA?
TENHO!
EI! ESPERE UM MOMENTO!

ISTO NÃO É CIPÓ!
E O QUE É ENTÃO, ALEX?
UM ESPAGUETE GIGANTE?
AH, AH, AH!
NÃO... É UM CABO ELÉTRICO!
CABO ELÉTRICO? (GLUP!)
CABO ELÉTRICO NO MEIO DA SELVA?
BOA PERGUNTA! PARA SABER... O JEITO É LEMBRAR DE UM CERTO PROFESSOR...
PROFESSOR, AQUI ESTÃO OS RAPAZES!

APRESENTO-LHES O PROF. ALÍPIO, EMINENTE CIENTISTA!
OI, PESSOAL!

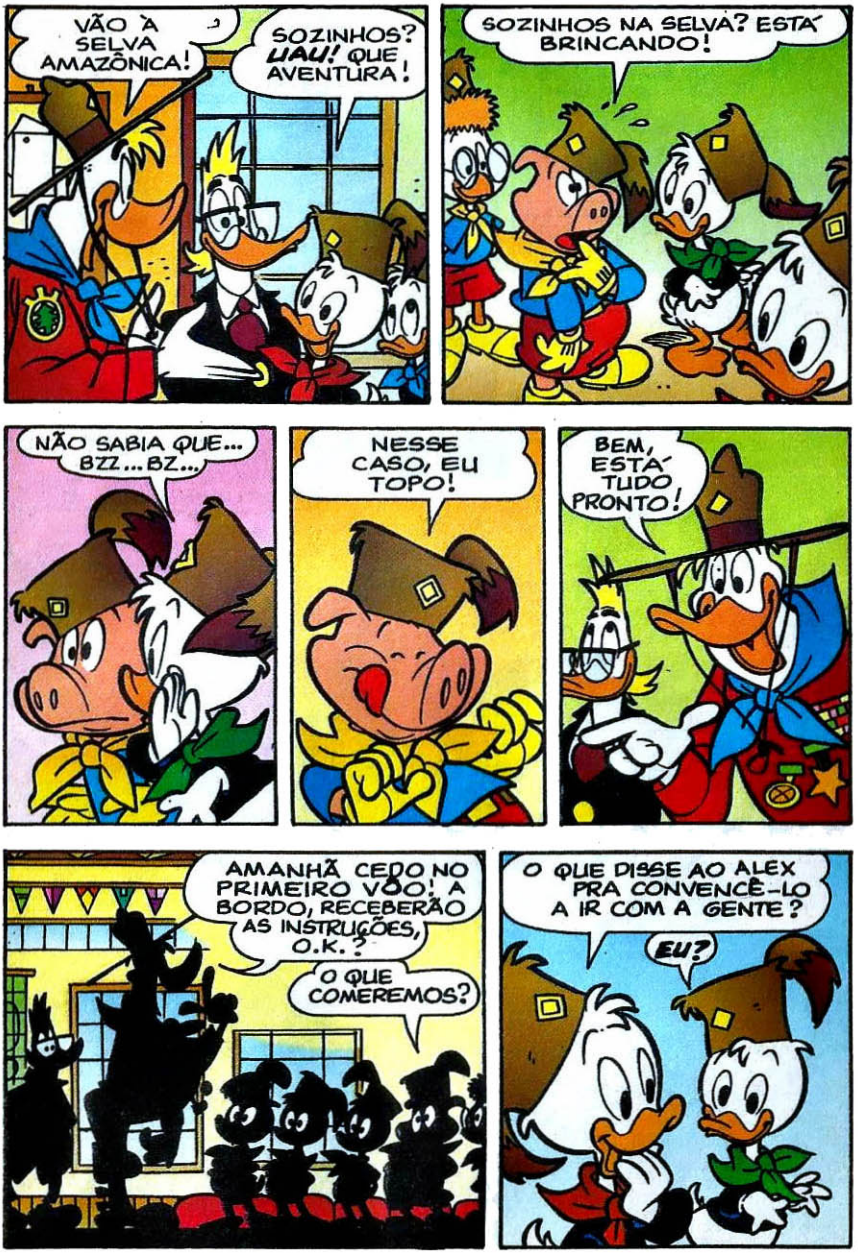
ELE ESTÁ FAZENDO ALGUNS ESTUDOS SOBRE O COMPORTAMENTO HUMANO!

SOBRE A CAPACIDADE DE REAÇÃO EM UM AMBIENTE INSÓLITO, PRA SER MAIS EXATO!

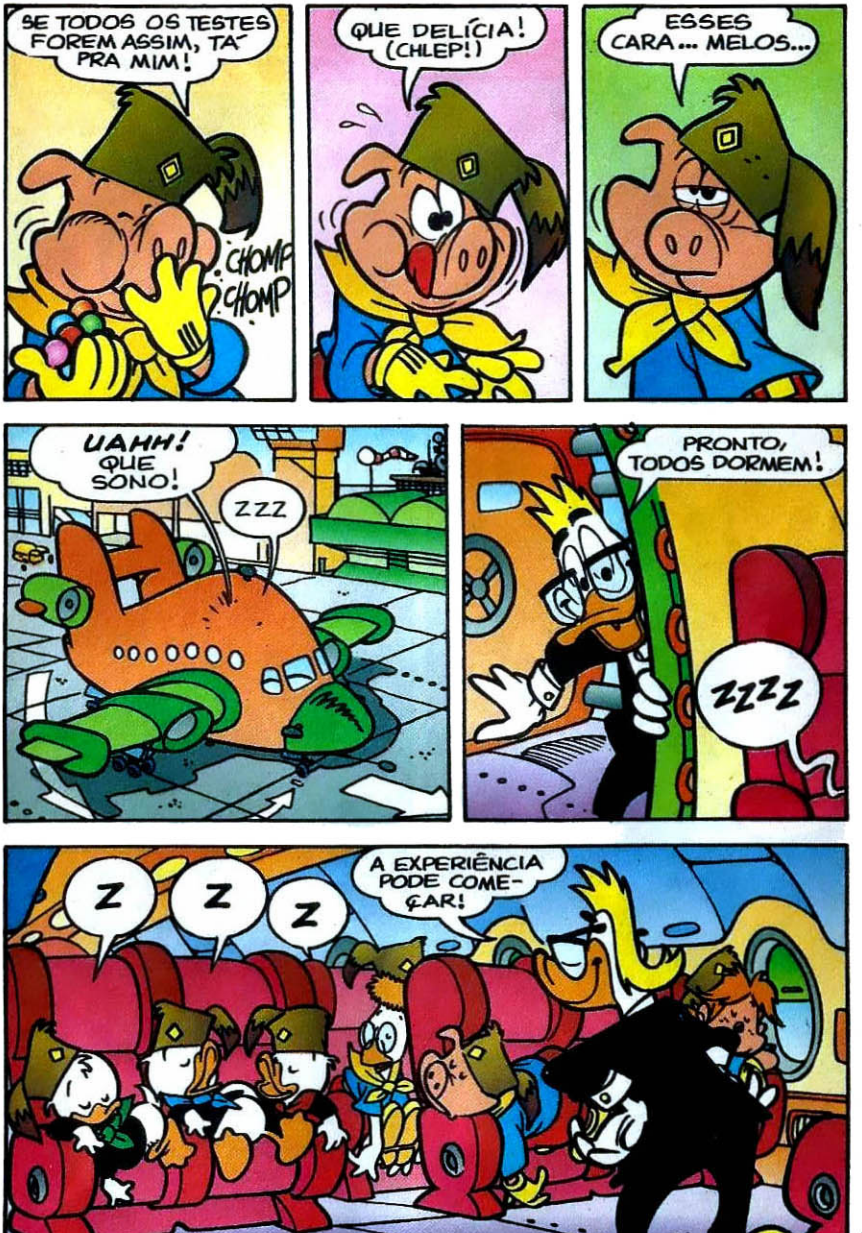
É UMA EXPERIÊNCIA SEM PERIGO ALGUM! MAS PRA TERMINÁ-LA PRECISO DE VOLUNTÁRIOS!

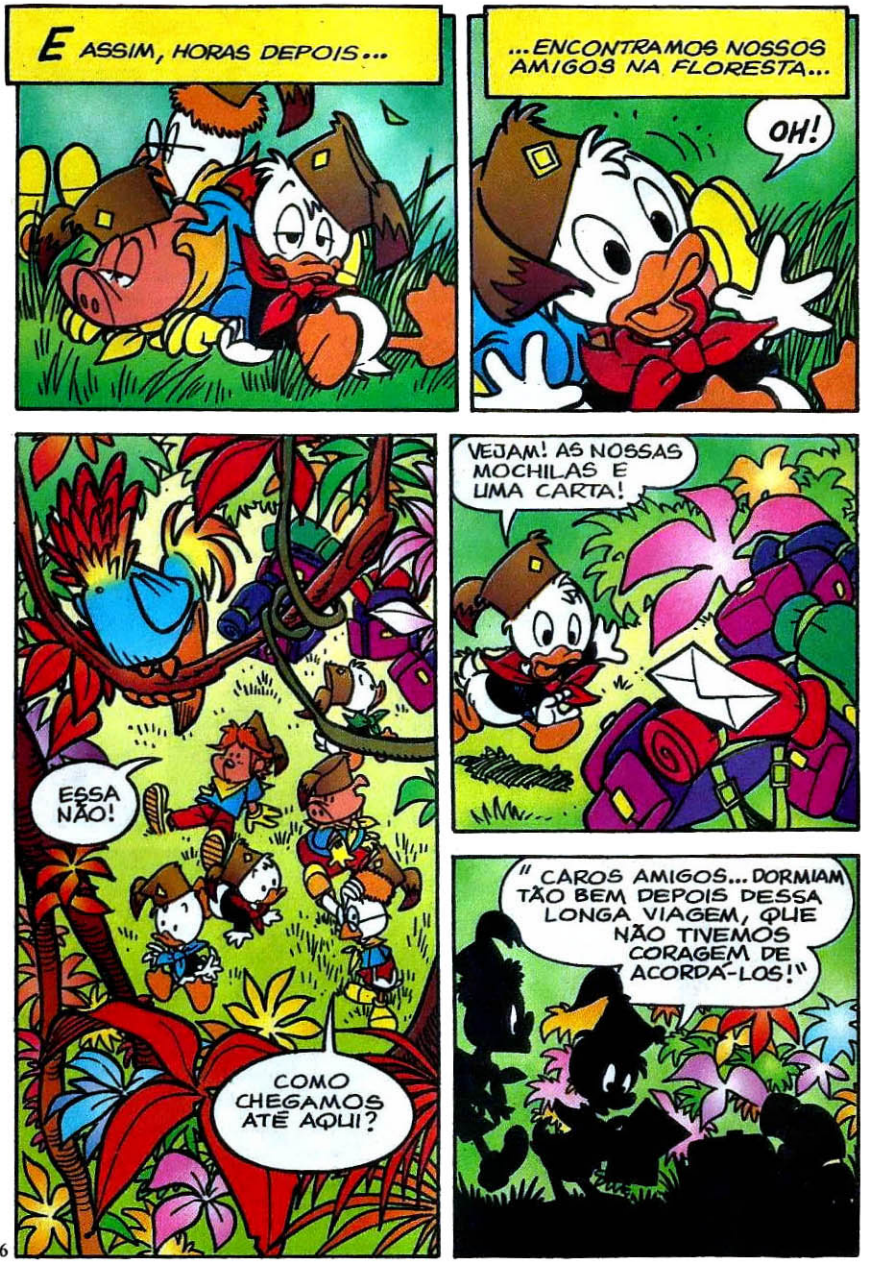
DE JOVENS FORTES E CORAJOSOS COMO VOCÊS!

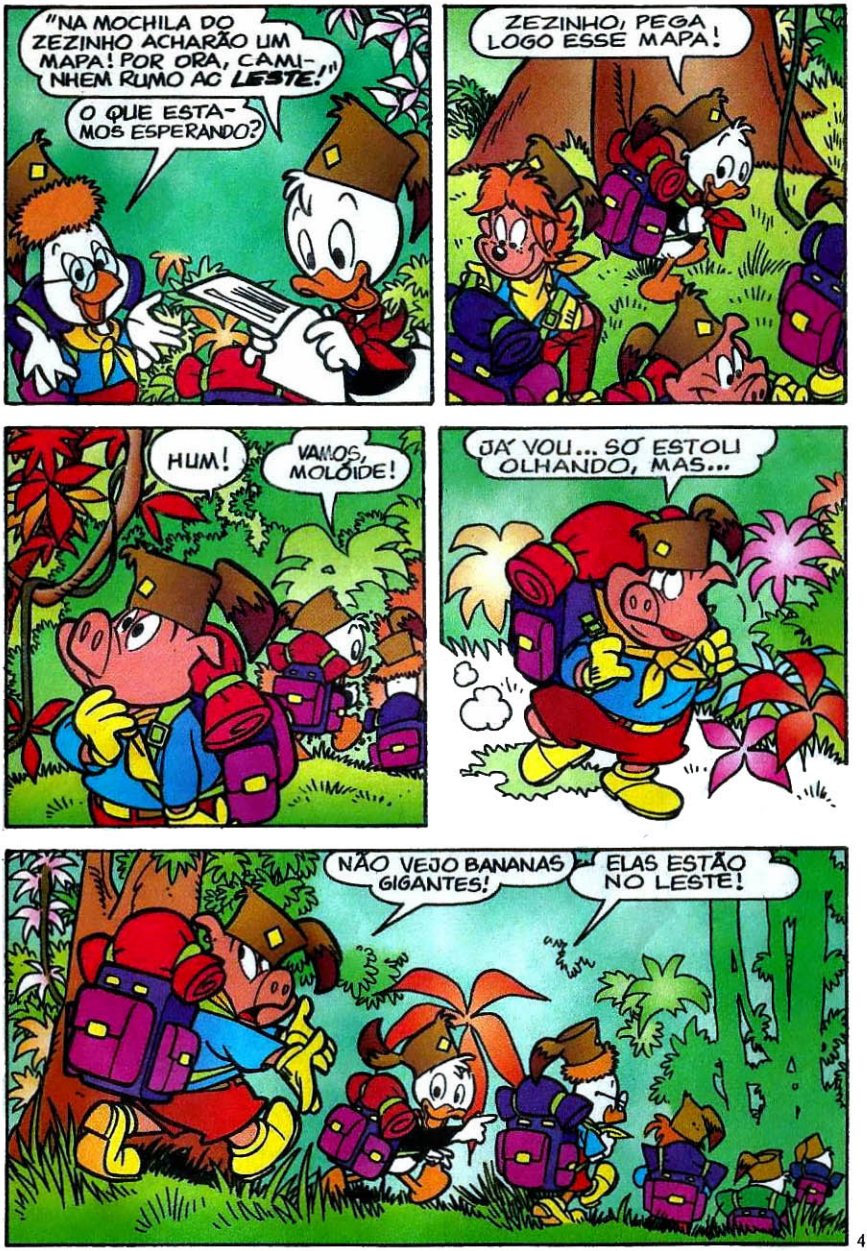
ENTÃO... O QUE ME DIZEM? O GRANDE LÍDER JÁ SABE DE TUDO!


VÃO À SELVA AMAZÔNICA!
SOZINHOS? UAU! QUE AVENTURA!
SOZINHOS NA SELVA? ESTÁ BRINCANDO!
NÃO SABIA QUE... BZZ... BZ...
NESSE CASO, EU TOPO!
BEM, ESTÁ TUDO PRONTO!
AMANHÃ CEDO NO PRIMEIRO VÔO! A BORDO, RECEBERÃO AS INSTRUÇÕES, O.K.?
O QUE COMEREMOS?
O QUE DISSE AO ALEX PRA CONVENCÊ-LO A IR COM A GENTE?
EU?

DISSE QUE NA SELVA TEM BANANAS GIGANTES!
E NO DIA SEGUINTE...
NO AEROPORTO DE PATOPOLIS...
BEM-VINDOS, RAPAZES! SÃO PONTUAIS, HEIN?
BOM DIA, PROFESSOR!
BOM DIA! BEM, PEGUEM UM CARAMELO CADA... FAZ PARTE DA EXPERIÊNCIA!
(NHAM!) BOM!
COMILÃO! ELE DISSE UM CARAMELO!


SE TODOS OS TESTES FOREM ASSIM, TÁ PRA MIM!
CHOMP CHOMP
QUE DELÍCIA! (CHLEP!)
ESSES CARA... MELOS...
UAHH! QUE SONO!
ZZZ
PRONTO, TODOS DORMEM!
ZZZZ
Z Z Z
A EXPERIÊNCIA PODE COMEÇAR!


E ASSIM, HORAS DEPOIS...
...ENCONTRAMOS NOSSOS AMIGOS NA FLORESTA...
OH!
ESSA NÃO!
COMO CHEGAMOS ATÉ AQUI?
VEJAM! AS NOSSAS MOCHILAS E UMA CARTA!
" CAROS AMIGOS... DORMIAM TÃO BEM DEPOIS DESSA LONGA VIAGEM, QUE NÃO TIVEMOS CORAGEM DE ACORDÁ-LOS!"


"NA MOCHILA DO ZEZINHO ACHARÃO UM MAPA! POR ORA, CAMINHEM RUMO AO LESTE!"
O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
ZEZINHO, PEGA LOGO ESSE MAPA!
HUM!
VAMOS, MOLÓIDE!
JÁ VOU... SÓ ESTOU OLHANDO, MAS...
NÃO VEJO BANANAS GIGANTES!
ELAS ESTÃO NO LESTE!

MAS AS BANANAS NÃO SÃO A ÚNICA COISA QUE NÃO VEJO!

SIM!
NÃO SE VÊ O CÉU!

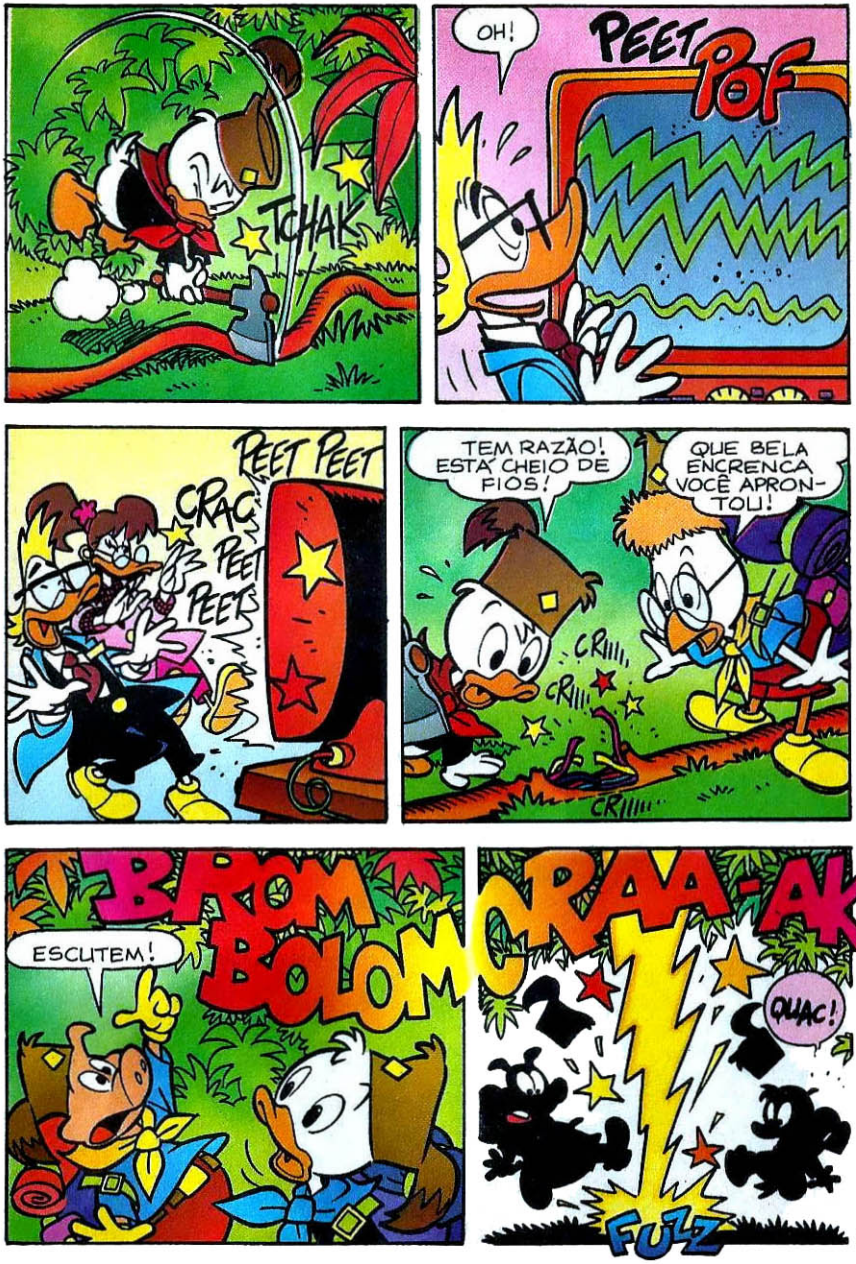
A VEGETAÇÃO É TÃO DENSA QUE MAL DÁ PRA LUZ PASSAR!
POR ISSO AS ÁRVORES SÃO TÃO ALTAS... CRESCEM EM BUSCA DA LUZ!

RÁPIDO! VAMOS RUMO AO LESTE, TURMA!
TENHO FOME!

E FOI ASSIM QUE NO LESTE...
REPITO! ISTO É UM CABO ELÉTRICO!

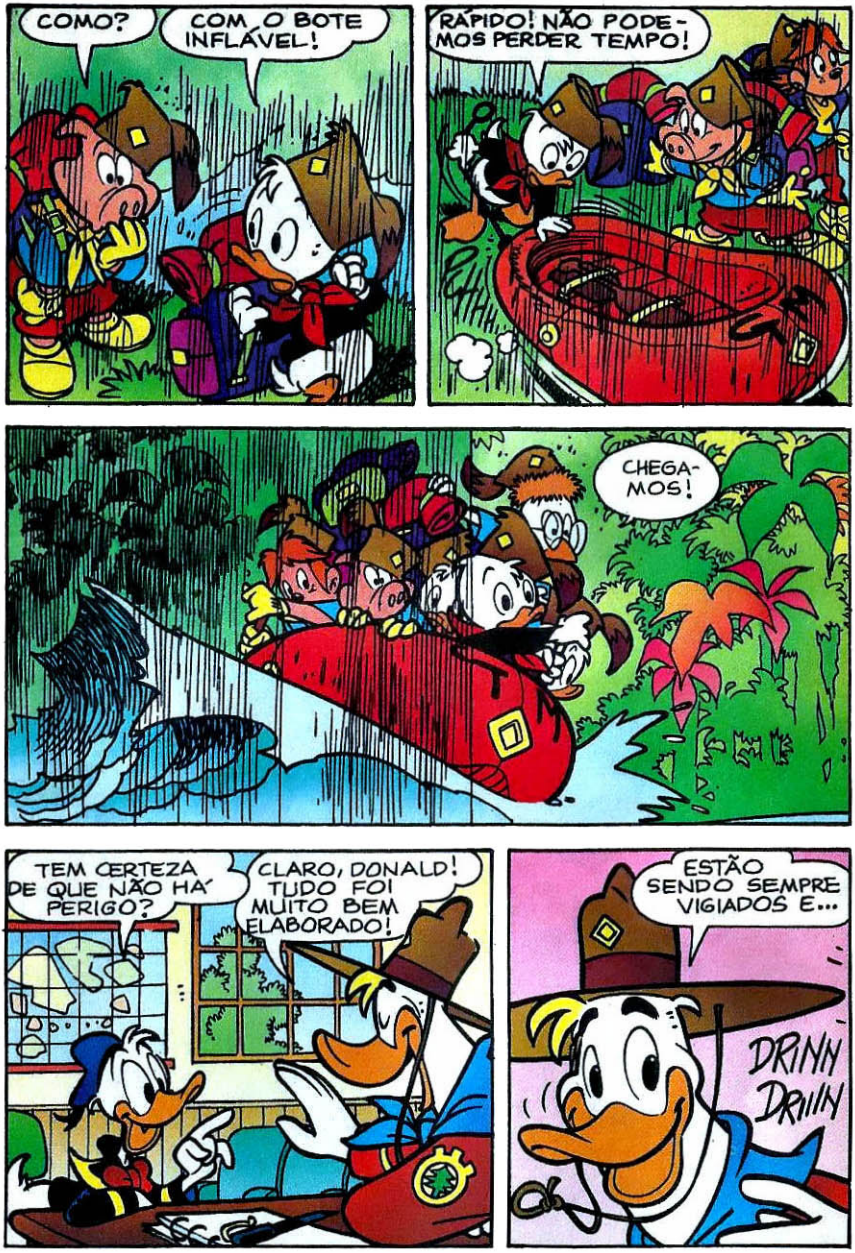
TEM CERTEZA?
CLARO!
TENTEMOS SEGUI-LO!
TALVEZ NOS LEVE A UMA CASA!
CRRR...
RRR.R!
OH! VEJAM... TORNA A ENTRAR NA TERRA!
NESSE MOMENTO...
BUZZ BUZZ
(GLUP!) UM PROBLEMA NA SEÇÃO D!
BUZZ BUZZ
VOU AVISAR O PROFESSOR ALÍPIO!
BUZZ

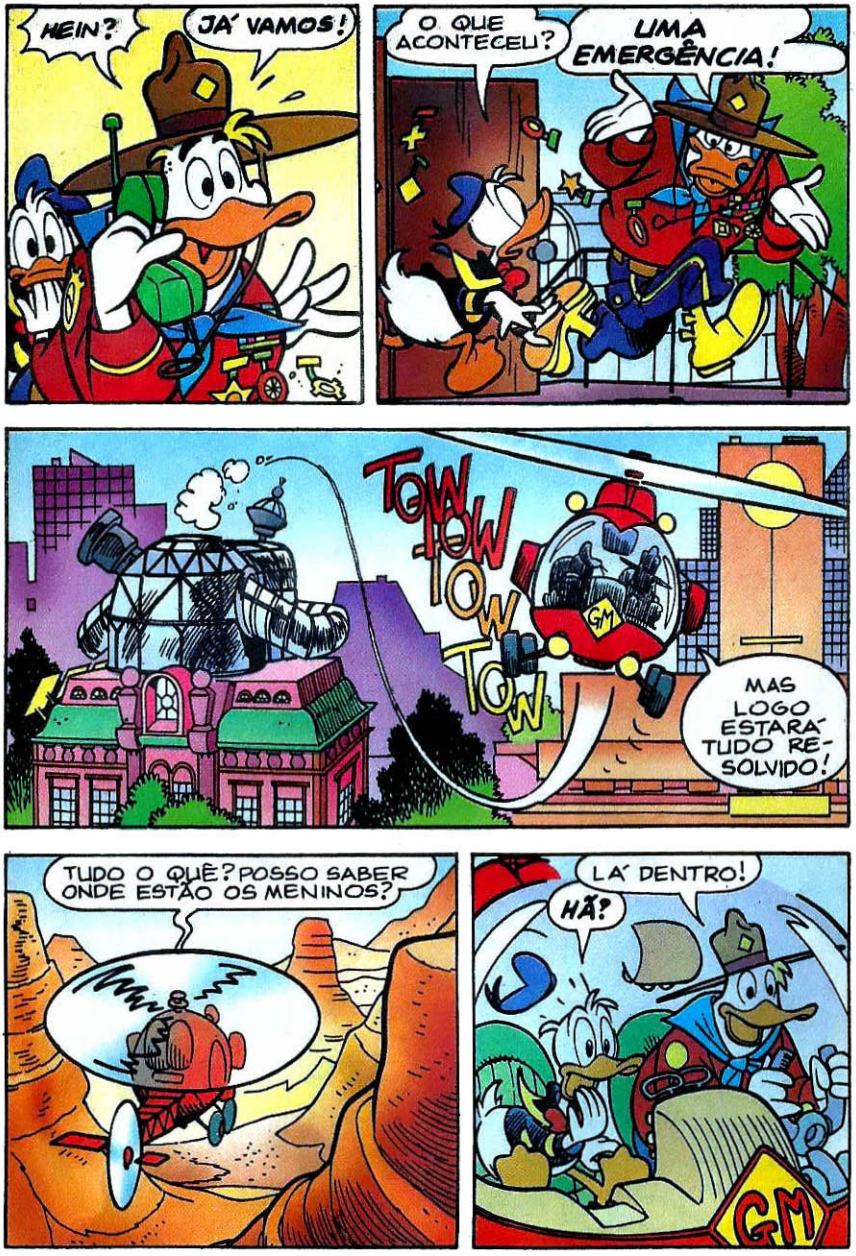
PROFESSOR, VENHA LOGO! UM PROBLEMA NA SEÇÃO D!
HEIN?
PRECISO AGIR RÁPIDO!
PERFEITO! ALARGUE O CAMPO!
QUÊ?! ACHARAM O CABO ELÉTRICO!
O QUE VÃO FAZER... OH, NÃO!

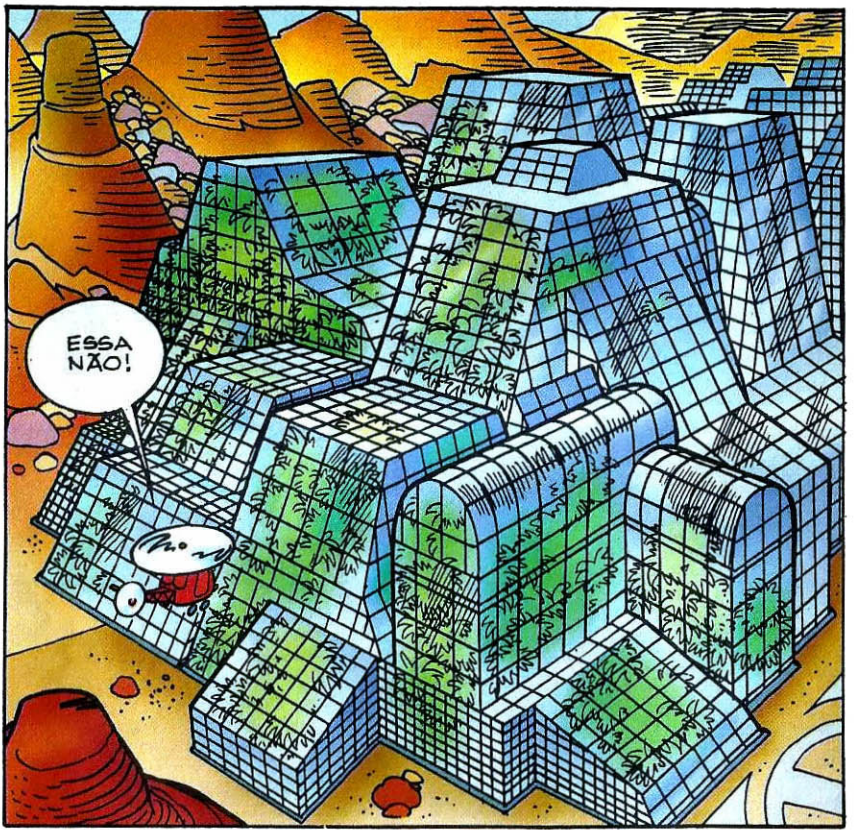

TCHAK
OH!
PEET POF
PEET PEET
CRAC
PEET
PEET
TEM RAZÃO! ESTÁ CHEIO DE FIOS!
QUE BELA ENCRENCA VOCÊ APRONTOU!
CRIIII
CRIII
CRIIII
ESCUTEM!
BROM BOLOM
CRAA-AK
QUAC!
FUZZ

ENQUANTO O PROFESSOR CHAMA A **SEÇÃO D**, CAI UMA FORTE TEMPESTADE!

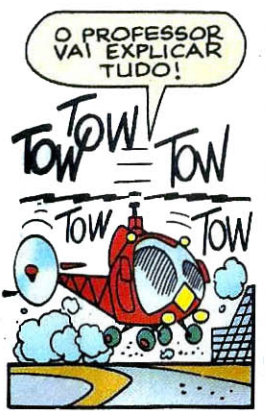
SHAZAM
CRAC
CUIDADO COM A ÁRVORE!
KRAAAM
OPS!
TUDO BEM AÍ?
ACHO QUE SIM! VALEU!
BROMBOLOMBOLOM
XI! A CHUVA NÃO VAI PASSAR TÃO CEDO!
VEJAM! UM LAGO!
DO OUTRO LADO FAZ BOM TEMPO!
TEMOS QUE IR PRA LÁ, RAPAZES!


COMO?
COM O BOTE INFLÁVEL!
RÁPIDO! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!
CHEGAMOS!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO HÁ PERIGO?
CLARO, DONALD! TUDO FOI MUITO BEM ELABORADO!
ESTÃO SENDO SEMPRE VIGIADOS E...
DRIN DRIIN


HEIN?
JÁ VAMOS!
O QUE ACONTECEU?
UMA EMERGÊNCIA!
TOW
OW
OW
TOW
MAS LOGO ESTARÁ TUDO RESOLVIDO!
TUDO O QUÊ? POSSO SABER ONDE ESTÃO OS MENINOS?
LÁ DENTRO!
HÃ?
GM


ESSA NÃO!

O QUE É?


O PROFESSOR VAI EXPLICAR TUDO!
TOW TOW TOW
TOW TOW

DAÍ...
...OS EDIFÍCIOS SÃO UMA CÓPIA EM MINIATURA DA BIOSFERA...

UMA ESPÉCIE DE ARCA DE NOÉ... FIZEMOS UM RESUMO DO ECOSSISTEMA E UMA MINI-SELVA!

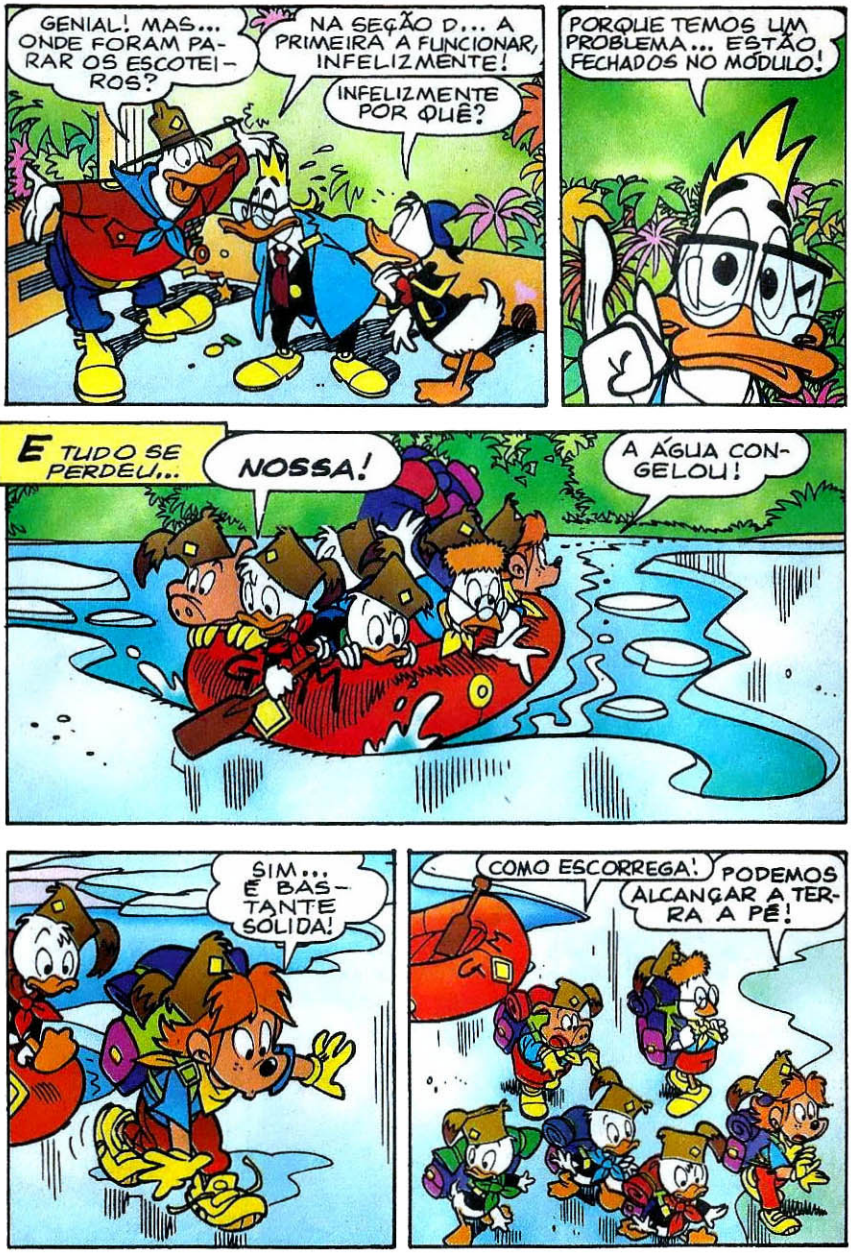
UM MINIOCEANO DE QUINZE METROS DE PROFUNDIDADE...

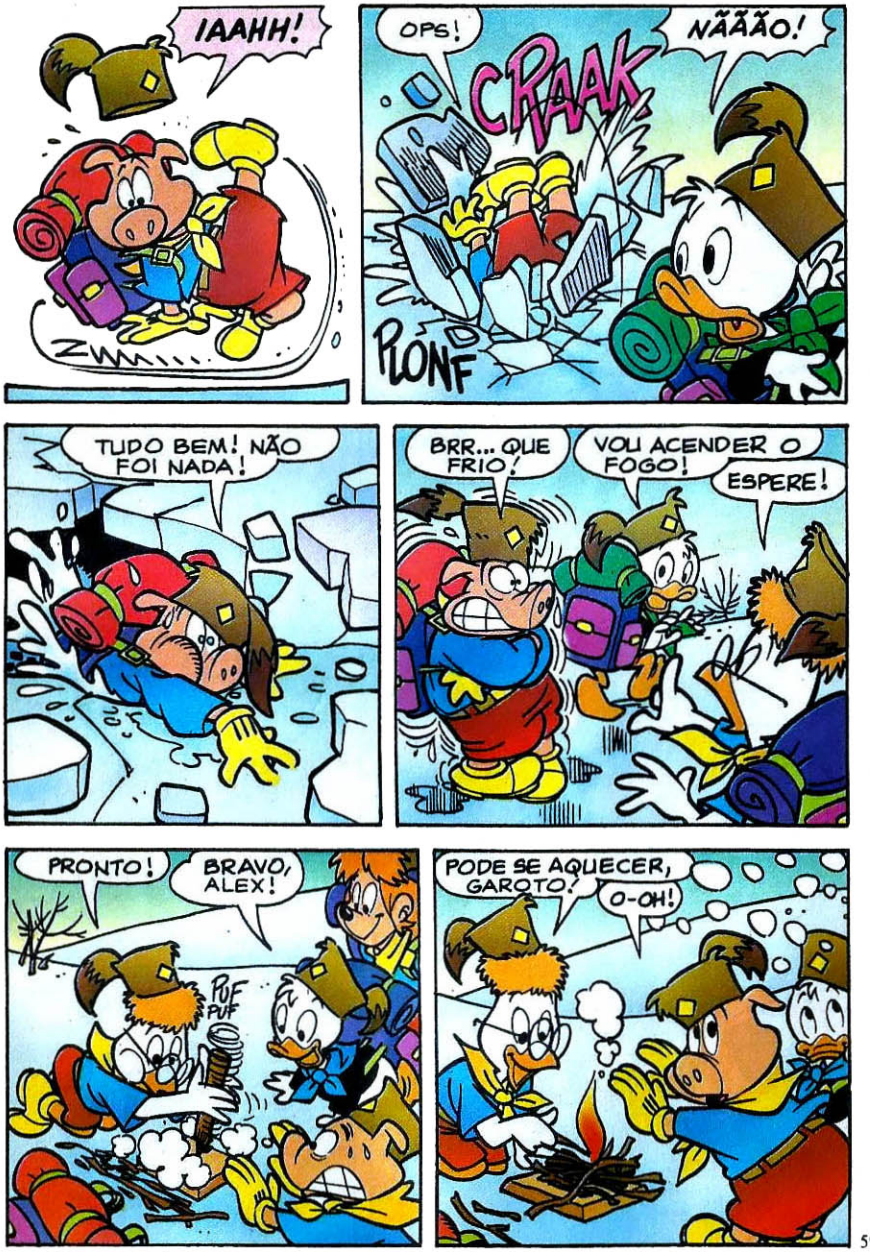
...E UM SISTEMA COMPLEXO DE CORRENTES DE AR QUE PROVOCA NUVENS E CHUVA PARA ASSEGURAR O CICLO DA ÁGUA!

NA FASE FINAL, A FAUNA E A FLORA COMPLEMENTARÃO O SISTEMA!

ESSA EXPERIÊNCIA É A BASE DE TUDO! O OBJETIVO É ESTUDAR AS CONDIÇÕES DE VIDA NAS ESTAÇÕES ESPACIAIS!

E EXPLICAR FENÔMENOS COMO O EFEITO ESTUFA, A CHUVA ÁCIDA...


GENIAL! MAS... ONDE FORAM PARAR OS ESCOTEIROS?
NA SEÇÃO D... A PRIMEIRA A FUNCIONAR, INFELIZMENTE!
INFELIZMENTE POR QUÊ?
PORQUE TEMOS UM PROBLEMA... ESTÃO FECHADOS NO MÓDULO!
E TUDO SE PERDEU...
NOSSA!
A ÁGUA CONGELOU!
SIM... É BASTANTE SÓLIDA!
COMO ESCORREGA!
PODEMOS ALCANÇAR A TERRA A PÉ!


IAAHH!
ZWWW...
OPS!
CRAAK
NÃÃÃO!
PLONF
TUDO BEM! NÃO FOI NADA!
BRR... QUE FRIO!
VOU ACENDER O FOGO!
ESPERE!
PRONTO!
BRAVO, ALEX!
PUF PUF
PODE SE AQUECER, GAROTO!
O-OH!

A NEVE!
APAGOU O FOGO!
PCHH..
A SITUAÇÃO TÁ PIORANDO!
TEMOS QUE ACHAR UM ABRIGO RÁPIDO!
É IMPOSSÍVEL SOCORRÊ-LOS!
QUEBRE OS VIDROS!
NÃO DÁ! SÃO À PROVA DE METEORITOS!
MAS DEVE HAVER UM MEIO!
SIM! PRECISO PENSAR COM CALMA!
ANDEM... OU SEREMOS CONGELADOS!

ESTÃO TODOS AQUI?
SIM!
ESTOU FARTO DESTE TESTE!
SIM!
SIM!
CADÊ O NOSSO AMIGUINHO?
ESTOU AQUI! AI... BATI O NARIZ EM ALGUMA COISA!
O QUÊ? OUTRO CABO ELÉTRICO?
NÃO, VEJAM!
PARECE UM ALÇAPÃO!
FROT FROT FROT
AJUDEM A ERGUÊ-LO!
OHH!

PUXA! TEM UMA ESCADA!
E AGORA?
QUE PERGUNTA! EU NÃO VOU ME CONGELAR!
NÃO ESQUEÇAM DE FECHAR A TAMPA, HEIN?
CLAP
OH, NÃO! ESQUECEMOS DESSE PEQUENO DETALHE!
AHÁ! EU TROUXE UMA LANTERNA!
UAU! OLHEM SÓ!
O QUE É?

SALVE-SE QUEM PUDER!
SOCORRO!

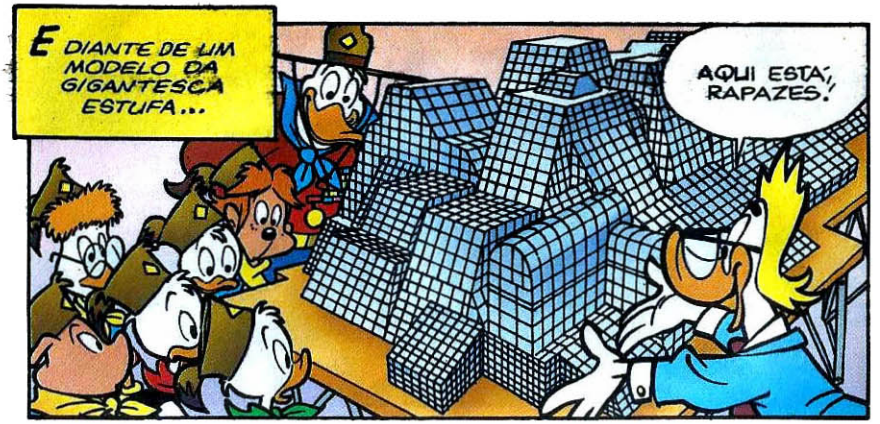
CALMA, RAPAZES! CALMA! VIEMOS SOCORRÊ-LOS!
ESSA VOZ...

É VOCÊ, TIO DONALD?
CLARO, MENI-NOS!

ESTOU BEM ACOMPANHADO, GAROTOS!

AH! A ENERGIA VOLTOU NO TÚNEL TÉCNICO! UM ROBÔ CONSERTOU O DEFEITO!
ROBÔ? DEFEITO?

O QUE SIGNI-FICA ISSO?


E DIANTE DE UM MODELO DA GIGANTESCA ESTUFA...
AQUI ESTÁ, RAPAZES!

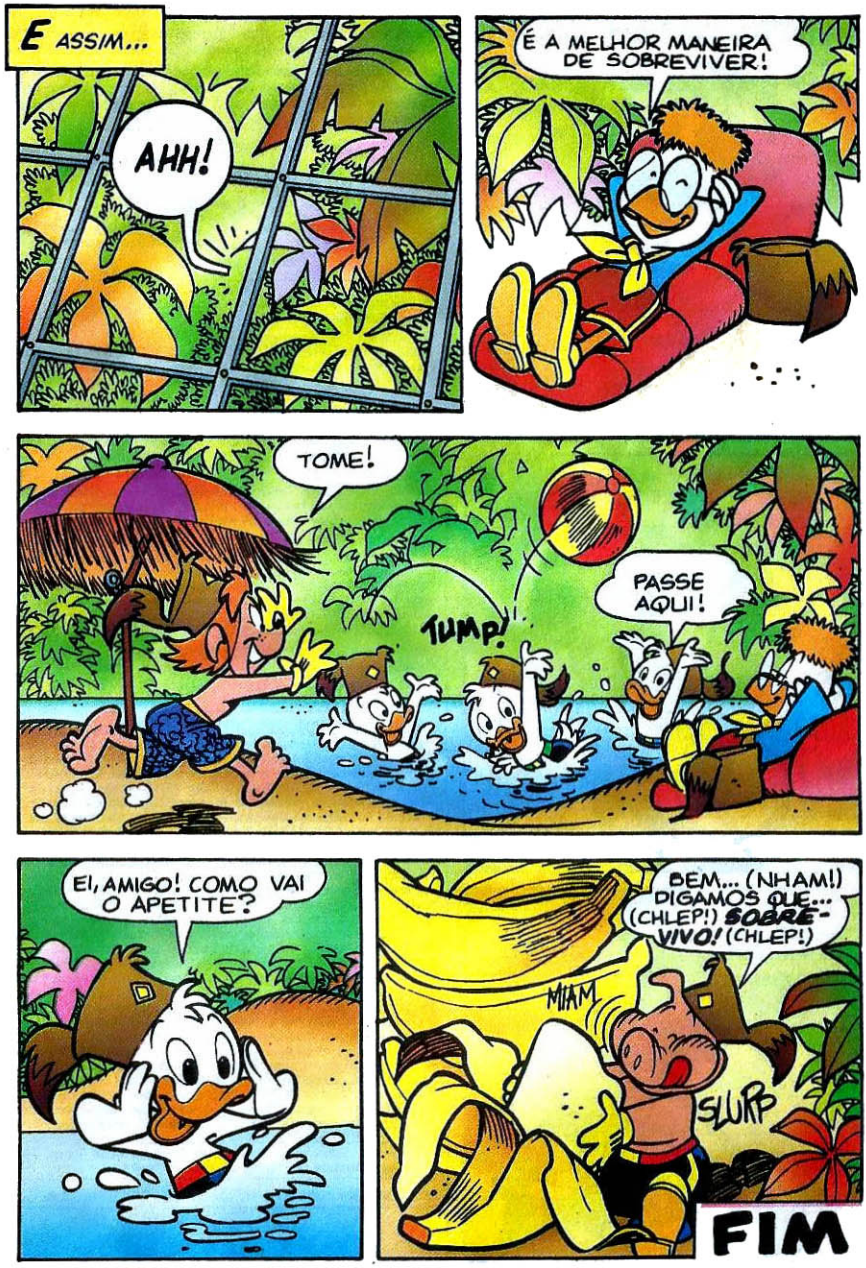
POR ISSO FIZEMOS VOCÊS DORMIREM E ACREDITAREM QUE ESTAVAM NA VERDADEIRA SELVA!

SÓ QUE ACONTECEU ESTE PEQUENO INCIDENTE... NÃO SEI COMO ME DESCULPAR!
MAS EU SEI!

BZZ... BZZZ... BZZ...

QUEREMOS FAZER OUTRA PROVA DE SOBREVIVÊNCIA!
HÃ?

COM CERTAS CONDIÇÕES!
QUAIS?


E ASSIM...
AHH!
É A MELHOR MANEIRA DE SOBREVIVER!
TOME!
PASSE AQUI!
TUMP!
EI, AMIGO! COMO VAI O APETITE?
BEM... (NHAM!) DIGAMOS QUE... (CHLEP!) SOBRE-VIVO! (CHLEP!)
MIAM
SLURP
FIM

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Pato Donald

Nº 2106

DIVISÃO JOVEM
Diretor Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editora:** Monica Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia R. Souza. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Desenhista:** Paulo Borges. **Ilustradores:** Eli León, Luiz Podavin. **Argumentista:** Genival de Souza. **Letrista:** Natanael Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistente de Arte:** Egídio Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. Queiroz. **Produção Externa:** Studio Ayres. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Maria G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Desenvolvimento de Produtos:** Otto Busch. **Gerentes de Produto:** Lilian Roda, Mônica Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Favilla, Sidnei Costa.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Sandra Genz, Telma Paccitti. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092 - Março/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031)261-7070, Brasília: (061)321-8855, Curitiba: (041)352-3141, Florianópolis: (048)224-7598, Porto Alegre: (051)231-4177, Recife: (081)424-1655, Rio de Janeiro: (021)295-5544, Salvador: (071)341-5577, São Paulo: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)868-3038 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para as despesas de postagem. **Via Internet: Página:** www.dinap.com.br / **Email:** dinap.na@email.abril.com.br - **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Ltda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

Patinho feio é outra história!

© DISNEY

Com ela não tem essa de patinho feio. Preocupada com o visual, Margarida está sempre linda! Seus quadrinhos são superdivertidos e novas histórias cheias de charme chegam todo mês às bancas. Não perca!

Margarida

Abril Jovem

SHOW DE COMPRAS

Abril Jovem

Diretamente dos EUA uma novidade superdivertida pra garotada!

STICKER FUN *é a nova mania nos EUA que chega ao Brasil pra conquistar os baixinhos! A criançada vai se divertir com os grandes clássicos de Walt Disney em livros ilustrados acompanhados por uma SURPRESA:* ***figuras coloridas destacáveis e adesivas.***

Oferta válida até 31/08/97 ou enquanto durar o nosso estoque.

© Disney Enterprises, Inc.

Pra criar lindas cenas é só destacar as figuras e colocar um pouquinho de água que elas aderem facilmente.

DEMAIS!
OS 4 VOLUMES POR APENAS
R$ 21,00

Abril Jovem

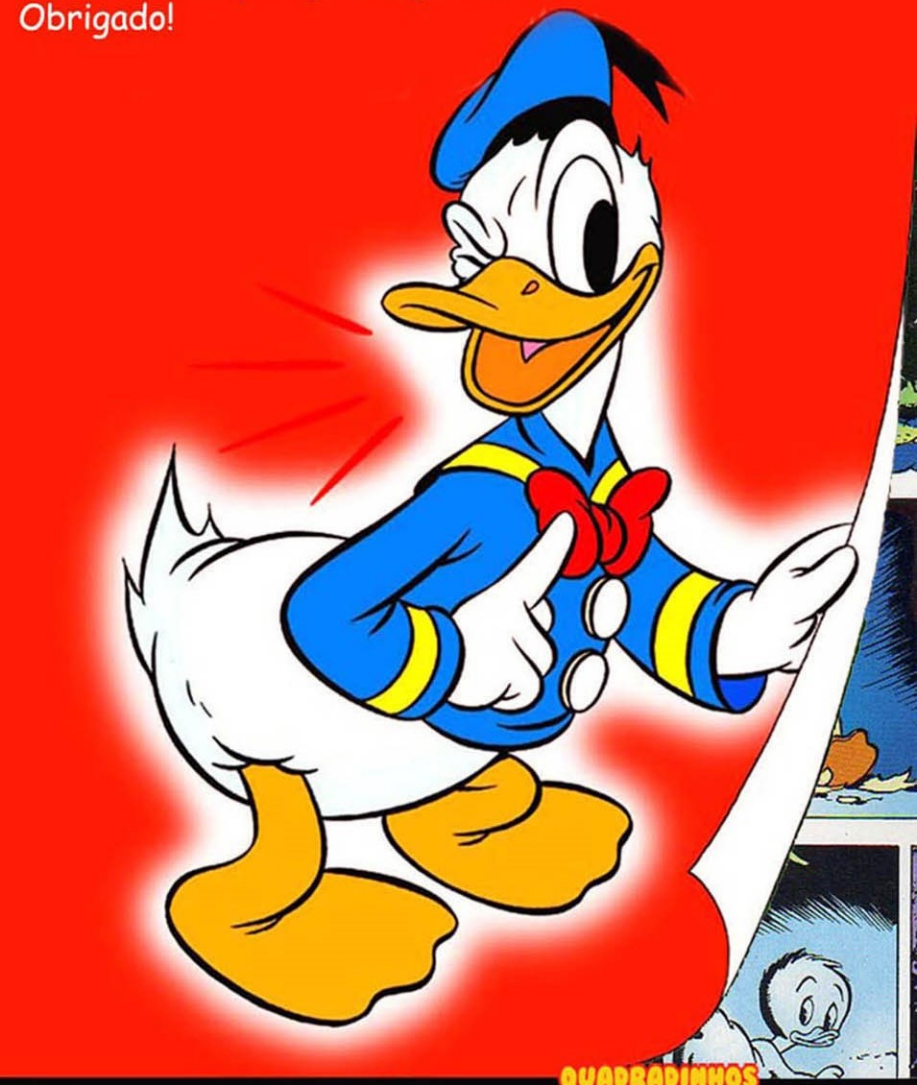
4 livros com figuras destacáveis e adesivas formato 21,3 x 31,5 cm.

- **101 DÁLMATAS**
- **O REI LEÃO**
- **BRANCA DE NEVE**
- **ALADDIN**

Grátis na compra desta coleção um livro da série "Os Perigos do Mickey"

PEÇA AGORA MESMO: 0800-128222
A LIGAÇÃO É GRATUITA
De segunda a sexta das 9 às 18h.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM